REVUE '90

GRUNDIG

In Ihrem Fachgeschäft – In Ihrer Fachabteilung

Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · GNZ 5696/889170/114/L11/S3

FASCINATION

GRUNDIG

REVUE '90

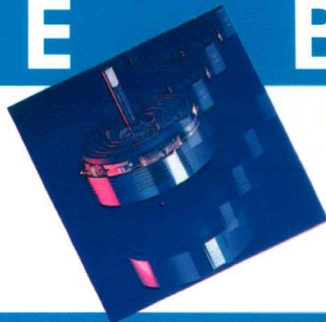
FERNSEHEN
VIDEO
HIFI
AUDIO
AUTORADIO

MADE BY



GRUNDIG

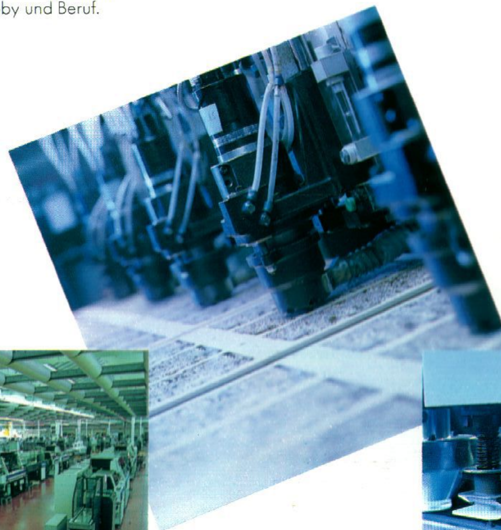
MADE BY GRUNDIG

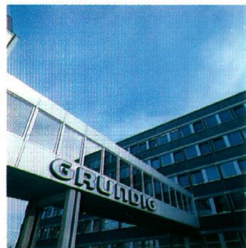


Qualität Made by Grundig.

Nur wer das Beste ohne Wenn und Aber bietet, hat auf Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.
Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen. Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit der 100-Hz-Technik, dem Multi-Audio-System, ATTS oder Textprogramming klare Beweise überragender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Idee in die Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf höchstem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet größtmögliche technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.









Design made by Grundig

Ein Blick auf die neue Design-Linie von Grundig zeigt, hier hat die Zukunft Gestalt gewonnen. Mit den neuen Produktlinien verbindet Grundig modernste Technologie mit hochwertiger Ausstattung und exklusivem Design. Darin zeigt sich schon auf den ersten Blick die optische Faszination dieses neuen Produkt-Konzeptes. Die klare Linienführung gibt in ihrer präzisen Eleganz der Technik ein neues zeitgemäßes Gesicht.

Doch Design made by Grundig geht weit über die Perfektion der äußeren Erscheinung hinaus. Schließlich ist es bewährte Tradition des Hauses Grundig, Technologie ebenso leistungsfähig wie komfortabel zu gestalten. Das bedeutet ein Höchstmaß an Bedienkomfort. Schließlich wollen wir, daß unsere Produkte durch ihre Schönheit gefallen und durch ihre Leistung überzeugen.



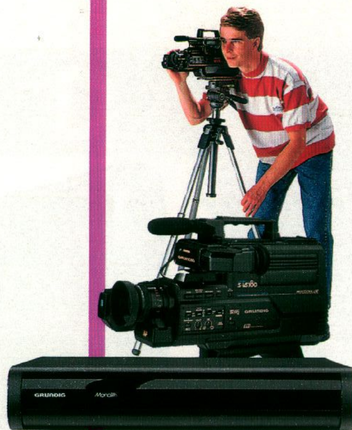
Challenge made by Grundig

Grundig Challenge, das ist Action, Sports und Fun. Immer wieder neue Ideen und immer wieder neue Trends.
Die Grundig World Surf Challenge begeistert im Winter die Fans der Frozen Waves.
Sie fasziniert im Sommer die dynamischen Mountain Biker.
Damit geht Grundig neue Wege voller Spaß und Unterhaltung.
Zum jungen Way of Life gehört das Grundig Audio-Portable Programm, die Challenge Line. Immer beliebter werden diese flotten Muntermacher für drinnen und draußen, für junge Leute jeden Alters.

Die Grundig Challenge Line ist optimal abgestimmt auf die erlebnisorientierte Freizeitgestaltung. Ihr Erfolgsgeheimnis ist das freche Design natürlich genauso wie die zuverlässige Technik und der tolle Sound. Genau dies gibt ihr das aktuelle, eigenständige Profil. Die Challenge Line macht Mode, weil sie Mode ist.









TV

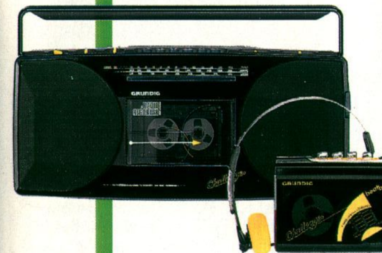
6–47 TV
6– 7 Einleitung und Pictogramme
8– 9 Monolith-Großbild-Farbfernsehgeräte
10–17 Monolith-Farbfernsehgeräte
18–21 TV-Recorder
22–25 Stereo-Farbfernsehgeräte
26–27 Mono-Farbfernsehgeräte
28–31 Farb-Portables
32–37 Satellite-Receiver, Antennen-Positioner
38–40 Tele-Videotext, TOP, Quick-TOP-Decoder
41–43 Konsoletten, Konsolen, Fußgestelle und Fernseh-Zubehör
44–47 Datentabellen

VIDEO

48–71 VIDEO
48–49 Einleitung und Pictogramme
50–61 Video-Recorder
62–63 Datentabelle Video-Recorder
64–69 Camera-Recorder
70 Zubehör
71 Datentabelle Camera-Recorder

HIFI

72–93 HIFI
72-73 Einleitung
74–75 Serie 8000 MK II Verstärker, Tuner, Einfach- und Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler
76–79 CD-Player
80–81 Midi-Serie 5000 und Plattenspieler „PRISMA"
82–85 Serie 4000 MK II HiFi-System 4300 MK II, Receiver, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, Turm und Boxen
86–87 Stereo-Compact-Center
88–89 Lautsprecher-Boxen
90 Pictogramme HiFi + Audio
91–93 Datentabellen



AUDIO

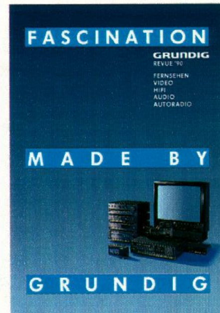
90–121 AUDIO
90 Pictogramme Audio + HiFi
94– 95 Challenge Line
96– 97 Studio Line
98– 99 Party Center
100–104 Radio-Recorder und Cassetten-Recorder
105 Cosmopolit
106–109 Stereo-Pockets
110–114 Weltempfänger
115–116 Reisesuper
116–119 Uhrenradios, Rundfunkgerät und Zubehör
120–121 Datentabellen





CAR AUDIO

122–131 CAR AUDIO
122 Pictogramme
124–128 Autoradios mit und ohne Cassettenteil
129 Datentabellen
130 Power Amplifier (Booster)
130–131 Lautsprecher-Programm und Zubehör



Improved Definition TV: Fernsehen mit verbesserter Bildqualität.
IDTV mit der 100-Hz-Technik von Grundig. Die neue Qualitätsklasse der Bildwiedergabe. IDTV, Improved Definition Television, bedeutet einen entscheidenden Schritt in die Fernsehzukunft. Dieser neue Qualitätsstandard, der durch eine bisher unerreichte Bildqualität begeistert, kennzeichnet die neue Monolith-Gerätegeneration von Grundig mit der 100-Hz-Technik.



Großflächen-flimmerfreies Fernsehen durch 100 Hertz.
Unzulänglichkeiten in der Bildwiedergabe, die jahrelang als unvermeidbar hingenommen wurden, gehören der Vergangenheit an. Durch die revolutionäre 100-Hz-Technik von Grundig werden durch das Übertragungssystem bedingte Schwächen wie das Flimmern großer, heller Flächen beseitigt. Auch das Hin- und Herspringen waagerechter Linien, das „Kantenflackern" wurde reduziert (Cinema-Taste).

100-Hz-Technik und modernste digitale Mikroelektronik.
Innovative Ingenieurleistungen wie die 100-Hz-Technik von Grundig sind entscheidende Voraussetzungen, um das Improved Definition Television IDTV zu realisieren. Die Verbesserung erfolgt durch eine erweiterte technische Ausstattung der Empfangsgeräte mit modernster Mikroelektronik. Ein 2 1/4 Megabit digital arbeitender Halbbildspeicher macht es möglich, die Bildwechselfrequenz von 50 Hz auf 100 Hz zu verdoppeln. Diese erhöhte Halbbildzahl ist für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbar. Es entsteht ein Fernsehbild, das auf den Betrachter so ruhig wirkt wie ein gutes Dia. Das bedeutet für Ihre Augen entspannteres und fast ermüdungsfreies Fernsehen. Dies gilt natürlich auch bei der Nutzung von Tele-Videotext-Seiten und bei der Wiedergabe von Video-Recorder-Aufnahmen. Sie erleben mit dem IDTV-Standard und der Grundig 100-Hz-Technik ein völlig neues, faszinierendes Fernsehen.

Übrigens sind diese Verbesserungen der Bildwiedergabe durch die erhöhte Bildwechselfrequenz bei Bildschirm-Arbeitsplätzen längst eingeführter Standard.

Die digitale Signalverarbeitung und Bildspeicherung eröffnet darüber hinaus neue, zusätzliche Nutzungsmöglichkeiten, wie Zoom, Program Scan, Multipicture, störungsfreies Standbild und Standbild im Bild sowie Stroboskop-Effekte.

Das digitale Signal-Processing getrennt für Helligkeits- und Farbsignal – besonders wichtig für die S-Video-Buchse* – sorgt für eine bessere Videosignalauflösung und damit für schärfere Bilder als bisher. Eine intelligente, bewegungsadaptive Rauschreduktion verbessert zusätzlich die Bildqualität und sorgt dafür, daß auch bei schwächeren Antennensignalen ein klares Bild möglich wird. Der Regelumfang beträgt hierbei 12 dB. Die Cross-Color-Bearbeitung reduziert die „Regenbogen-Effekte" z. B. beim karierten Anzug des Nachrichtensprechers nahezu vollständig.

IDTV – Die zukunftssichere Innovation.
Mit dem „Improved Definition TV" können Sie heute schon eine neue Qualitätsklasse erleben. Gleichzeitig haben Sie die Sicherheit, für zukünftige Entwicklungen optimal gerüstet zu sein. Denn Grundig-Geräte der IDTV-Klasse sind variabel und zukunftssicher gestaltet. Selbst wenn in einigen Jahren Fernsehnormen oder weiterentwickelte Sendestandards ein neues Fernsehzeitalter einleiten, bleiben diese Verbesserungen an Ihrem Grundig Empfangsgerät wirksam. Darüber hinaus ist IDTV mit den vorhandenen Systemen PAL und D 2-Mac kompatibel.

Erleben Sie dieses Stück Zukunft von Grundig bei Ihrem Fachhändler. Er wird Ihnen gerne ein Bild von morgen zeigen.

* Hier können höher auflösende Videorecorder oder D 2-Mac Satellitenreceiver angeschlossen werden.



Grundig TV-Geräte bekommen Sie mit Bildröhrendiagonalen von 37 cm (Portable mit Normalbildröhre) bis hin zur Jumbo-Größe mit 95 cm (Black-Planar-Rechteckröhre).



Die erhöhte Farbcontourschärfe CTI (Color Transient Improvement) sorgt für exakte Trennung von Farbflächen.



Picture In Picture (PIP): Durch ein 2-Tuner-Konzept können Sie ein Programm im Großformat sehen, ein anderes im Kleinformat mitverfolgen. Auch der Austausch von Groß- und Kleinbild ist möglich. Die Plazierung sowie die Rahmenfarbe des Kleinbildes sind wählbar.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der neuen Generation mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Satelliten-Direktempfang über Parabol-Antenne und Grundig Satellite-Receiver.



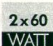
Multi System für Mehrnormen-Empfang (siehe Datentabellen Seiten 44–46) oder PAL-Secam BG-Farbempfang (DDR-Sender).



Ein Tele-Videotext-Decoder ist eingebaut (siehe Datentabellen Seiten 44–46), bei Geräten mit dem TOP-Zeichen Quick-TOP-Decoder nach dem neuen TOP-Verfahren (siehe Seiten 38–40).



Das Bildschirm-Dialog-System beim TV-Recorder 4500: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt das Gerät durch die komplette Bedienung. Mit der Fernbedienung abfragen – der Bildschirm antwortet im Dialog.



Bis zu 2x60 Watt mit Aktivsystem oder 2x50 Watt aus hochwertigen Endstufen finden Sie in den Stereo-Geräten. Diese Angaben beziehen sich jeweils auf die Musikleistung.



Zwei-Kanal-Ton-Empfang bei Monogeräten mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono-Wiedergabe).



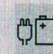
Das Multi-Voltage-Netzteil bei den Geräten T 55-340/90 a und P 37-342/900 verarbeitet alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.



Anschlußmöglichkeit für z. B. 2 Video-Recorder durch 2 EURO-AV-Buchsen, davon eine mit voller Anschlußbelegung und eine mit VCR-Belegung. Bei 2 CINCH-Buchsen kann ein Camera-Recorder mit Mono-Ton angeschlossen werden, bei 3 CINCH-Buchsen ein Gerät mit Stereo-Ton oder ein CD-Video-Player. Bei Geräten der Serie 500 sind 2 Euro-AV-Buchsen sowie 2 CINCH-Buchsen für den Audio-Stereo-Eingang zur S-Video-Buchse vorhanden.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/ Video-Recordern oder 8-mm-Camcorder.



Das Gerät ist nachrüstbar für 12/24 Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a (Zubehör Seite 43). Bei P 37-342/900 ist der Batterie-Anschluß (10-30 V) eingebaut.



M 95-100 IDTV

Fernsehen wie im Kino, mit der <u>95-cm-Superbildröhre</u>, der <u>100-Hz-Bildfrequenz</u> gegen Großflächenflimmern und 2x60 Watt Musikleistung. Zusätzlichen Komfort bietet der „Größte" von Grundig durch den digitalen Bildspeicher.
Brandneu der Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren.
Die Bedienung dieses Profi-Heimkinos wird Ihnen mit der Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP leicht gemacht.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Frontscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 5xAV).
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem). 2 Zweiwege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. 2 Lautsprecher-Boxen. Camera-Recorder oder CD-Video. S-Video. Kopfhörer.
- Mit Konsole 95-81.
- Gehäuse: schwarz.



IDTV IMPROVED DEFINITION TELEVISION · PLANAR FST · CTI · 8 MHz · multi system · top · 2x60 WATT · S-VIDEO · 2 3

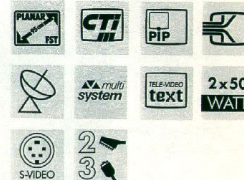


Monolith 95-490/9 S/PIP

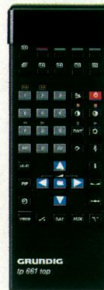
TEST „Gut" VIDEO VISION 1/89

Der Grundig Jumbo mit dem Bild-im-Bild-System (PIP-Picture in Picture). Mit Umkehr- und „Freeze"-Effekt, 4 anwählbaren Ecken und 7 zu wählenden Rahmenfarben.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme.
- 2 geschlossene HiFi-Zweiwege-Boxen frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer, S-Video.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Gehäuse: schwarz.



S-VIDEO · 2 3



M 82-100 IDTV

Mit dem 82-cm-Bild bietet Ihnen Grundig auch hier Größe! Sensationell die 100-Hz-Technik! Mit allen von Grundig bekannten Vorteilen steht der M 82-100 IDTV seinem großen Bruder in nichts nach.
Fragen Sie Ihren Fachhändler, wenn das Beste für Sie selbstverständlich ist!

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske. Attraktive Frontscheibe.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.

Weitere technische Vorzüge wie M 95-100 IDTV.

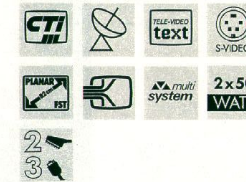


M 82-495/9 S/text

Die Alternative: Der „Baby-Jumbo" mit der um 30% größeren Bildfläche als die bekannte 70-cm-Röhre ohne 100-Hz-Technik.
Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem „Jumbo 82" von Grundig!

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme.
- 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlüsse wie M 95-490/9 S/PIP.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Gehäuse: schwarz.





2 3







Pictogramme: Seite 7.
Zubehör: Seiten 40-43.
Datentabellen: Seiten 44-46.

M 70-100 IDTV

Faszinierende Technik und eine klare Linienführung, das ist Fernsehen vom Feinsten! Durch die Verdoppelung der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde (100-Hz-Technik), ist entspanntes und fast ermüdungsfreies Sehen für Sie gewährleistet. 2 Zweiwege-Exponential-Boxen mit je 60 Watt Musikleistung machen das Fernsehen zum Klangerlebnis!



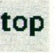
















- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 5xAV).
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem). 2 Zweiwege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. 2 Lautsprecher-Boxen. Camera-Recorder oder CD-Video. S-Video. Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.





M 70-580 IDTV

Fernsehen zum Genießen mit mit der 70-cm-Black-Planar-Bildröhre und der Monolith-Kontrastfilterscheibe.

Auch hier gewährleistet die sensationelle 100-Hz-Technik großflächen-flimmerfreie Bilder! Mehrnormen-Empfang, Analogwert-Anzeige und Anschlüsse für 2 Video-Recorder sind weitere Gründe, warum Sie unseren M 70-580 IDTV kennenlernen sollten.



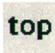
















- 70-cm-Black-Planar-Bildröhre mit Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 3xAV).
- 2x35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher. 2 Zweiwege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith



M 70-590/9 TOP



Technische Feinheiten und klare Linienführung zeichnen dieses Gerät mit der 70-cm-Black-Line-Rechteck-Bildröhre aus. Ein Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher ist bei diesem Fernseher ebenso selbstverständlich wie das Musik-Aktivsystem (2 x 60 Watt). Eine Vielzahl von Anschlußmöglichkeiten machen aus dem M 70-590/9 TOP ein Fernsehgerät, das für die Zukunft gerüstet ist.





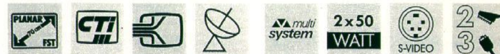
- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Monolith-Frontscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Control Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten, Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm. 3 Timerfunktionen (Seite 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 + 2 AV-Programme.
- 2 Zweiwege-Exponential-Boxen frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, 2 Lautsprecher-Boxen, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Black line:
- Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.

Invar Technik:
- Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbgetreue Wiedergabe.

M 70-495/9 S/text



Ein Monolith im progressiven Monitor-Look! Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang, herausklappbare Lautsprecherboxen sowie universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz-metallic.





M-70-490/9 S/text

Faszinierende Technik und die klare Linienführung mit der schmalen Seitenkontur: Das ist Fernsehen auf höchstem Niveau. 2x50 Watt Stereo aus 2 hochwertigen Exponential-Boxen. Dazu Multi-System und Anschlüsse für alle wichtigen elektronischen Medien.



Auszeichnung für gutes Design

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.
- Zwei nach vorn abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen (Übertr.-Bereich 47-16 000 Hz) mit je 1 Baßlautsprecher und 1 Hochtöner.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.







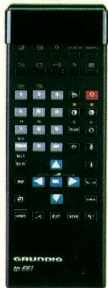
Monolith



Pictogramme: Seite 7.
Zubehör: Seiten 41–43.
Datentabelle: Seiten 44/45.

M 63-575/9 text

Ein Gerät im neuen Design der Monolith-Klasse, das Fernsehen schön und einfach macht. Sei es die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Monolith-Frontscheibe oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten: 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi, S-Video, Kopfhörer etc. Ein Fernseher, der auf alles vorbereitet ist!





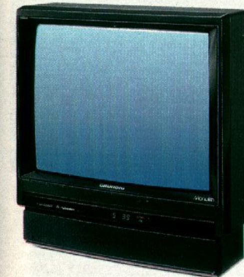
M 63-470 CTI/text

Exzellente Technik im Monolith-Design lädt zum ungetrübten Fernsehgenuß ein. Der kraftvolle HiFi-Verstärker sorgt für satten Stereo-Klang aus 4 Lautsprechern. Dazu die Grundig Surround-Sound-Schaltung. Ein Monolith zum Wohnen, Sehen und Hören!





- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seiten 42/43).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Fernsehen im exclusiven Look – die neue Design-Linie bei der Monolith-Serie.



- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme.
- 2 Breitband-Lautsprecher und 2 Hochtöner frontal.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.



M 63–475/9 text

Ein Traumgerät im Monitor-Look. Schon das Vorgängermodell erhielt vom Haus Industrieform, Essen, die Auszeichnung für hohe Design-Qualität '87. Innovativ auch sein „Innenleben": 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Tele-Videotext und ein Fernseh-Klang wie „live".

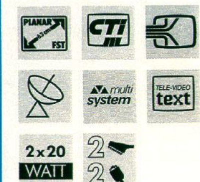
- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Weitere technische Vorzüge wie M 63–470 CTI/text.
- Gehäuse: schwarz-metallic.





Monolith

Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41–43.
Datentabellen:
Seiten 44/45.



M 55-575 text

Ein kompakter 55-cm-Fernseher im Monolith-Design, mit Tele-Videotext-Decoder, Multifunktions-Display und Infrarot-Fernbedienung für 49+2 AV-Programme. Das Mittelklassegerät, das alles hat, was einen guten Fernseher ausmacht.







- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seiten 42/43).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

M 55-355 a CTI/text

Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal. Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite.



Prädikat: Die gute Industrieform







- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme.
- 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Laut-sprecher-Boxen.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith



Pictogramme: Seite 7.
Zubehör: Seiten 41–43.
Datentabelle: Seiten 44/45.

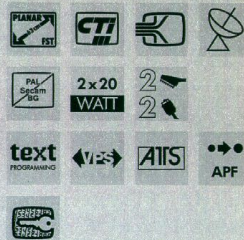
TVP 2: Idealer Bedienungskomfort – Eine Fernbedienung für beide Geräte.



TV-Recorder 6305

Fernseh-Video-Kombination in HiFi-Stereo

TV und Video gehören zusammen. Hier präsentiert Grundig die TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination aus Stereo-Farbfernseher und HiFi-Stereo-Recorder mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte.









Textprogramming: die faszinierend einfache Art, Ihr Wunschprogramm über den Bildschirm zu programmieren.

TV-RECORDER

Stereo-Farbfernsehgerät

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 39+2 AV-Programme.
- 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Tele-Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.
- Anschlußmöglichkeiten: siehe Tabelle Seiten 44/45.

HiFi-Video-Recorder mit Textprogramming

- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Tele-Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren. Einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei (s. Seiten 48/49).
- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45500. Dynamik 80 dB. Automatische Ton-Aussteuerung.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspuraufzeichnung.
- Audio-Longplay-Betrieb: 8 Stunden HiFi-Stereo-Ton ohne Bild.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Farb-Testbild.
- Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 9.





Pictogramme: Seite 7.
Zubehör: Seiten 41–43.
Datentabelle: Seiten 44/45.

TV-Recorder 5505

Fernseh-Video-Kombination

Ein vorbildliches Konzept von TV und Video in einer harmonischen Einheit: Intern verkabelt – und nur eine Fernbedienung.

Stereo-Farbfernsehgerät

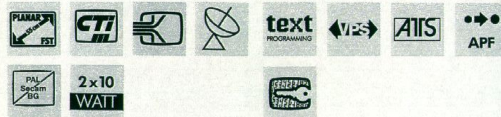
- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 29 + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Tele-Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.

Video-Recorder mit Textprogramming

- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Tele-Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren.
- Benutzerführung am Bildschirm. Näheres Seiten 48/49.
- 3-Kopf-Technik bei Video. Standbild- und Standbildfortschaltung sind störzonenfrei.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Farb-Testbild.
- Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8.









Textprogramming:
Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.



TV-Recorder 4500

Fernseh-Video-Kombination

Grundig-TV-Recorder der neuen Generation. Die gelungene optische und technische Einheit aus Farb-Portable und integriertem Video-Recorder mit einer völlig neuen Intelligenz. Die innovative Technologie dieses Konzeptes sichert spielende Leichtigkeit der Bedienung.

Bildschirm-Dialog-System

Neu und in dieser Konsequenz beispielhaft: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt der TV-Recorder durch die komplette Bedienung. Sie fragen mit der Fernbedienung ab, der Bildschirm antwortet im Dialog. Alle Bedienschritte können Sie auf dem Bildschirm verfolgen und kontrollieren.

Textprogramming

Die faszinierend einfache Programmierung über die Programmvorschau des Tele-Videotextes (Seiten 48/49). Dazu Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der 39 Programm-Plätze und weitere Sonderfunktionen wie Sprachwahl, Verriegelung, Dauerlauf. Alles mit der Fernbedienung steuerbar, alles im Bildschirm sichtbar. So haben Sie die Bedienung immer sicher im Griff.

Empfangsteil

- 1-Tuner-Konzept. Video-Aufnahme des vorprogrammierten oder des im TV-Teil eingestellten Programmes.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. 39 + 2 AV-Programme sind speicherbar.

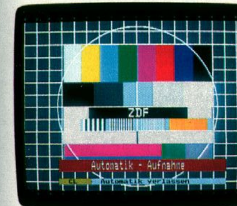
Fernsehteil

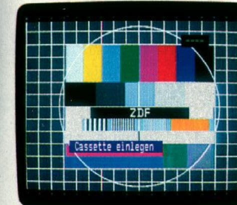
- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- 4 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim- und Spielecomputer, Camera, Kopfhörer.

Videoteil

- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahlenschloß für Video oder TV/Video.
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Gehäuse: schwarz.











Auszeichnung für gutes Design







TV-RECORDER

Pictogramme: Seite 7 und Seite 49.
Zubehör: Seiten 41–43.
Datentabellen: Seiten 44/45.



GRUNDIG

ST 82-575/9 text

Excellente Technik und überzeugendes Design zeichnen dieses Gerät mit der 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske aus. Die scharfen Farbkanten der Bilder, durch unsere CTI-Electronic, werden auch Sie begeistern. Für den guten Ton sorgen 2x35 Watt Musikleistung und 4 frontal abstrahlende Lautsprecher.

Bei einem Fernseher dieser Klasse müssen Sie selbstverständlich auch nicht auf Anschlüsse für 2 Videorecorder, Satellite-Receiver und S-Video verzichten. Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen gerne die komplette Standardausstattung dieses modernen Fernsehgerätes.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seite 42).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, S-Video, Kopfhörer, 2 Lautsprecher.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.



STEREO

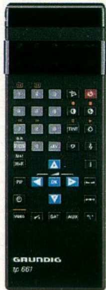






Stereo 70-460 S/text

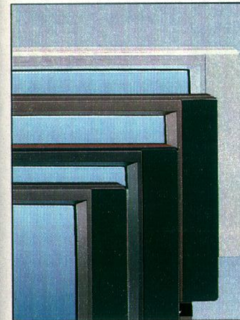
Die Stereo-Generation im Exklusiv-Design mit einem Super-Sound von 2x35 Watt Stereo. Vorbildlich der Bedienkomfort. Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sind jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel Kanaleingabe, Suchlauf und Kanalspeicher. Auch Kopfhörerlautstärke über den TP 661 regelbar. Komfort auch bei den Anschlüssen: Es kann z.B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden.







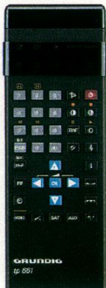
- 70-cm-Black-Planar- Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seite 42).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme und alle Programmier-Funktionen.
- 2 Breitband- und 2 Hochton-Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz, braun, weiß, titan oder nußbaumfarben.



Modisch variabel in 5 Gehäuseausführungen.

Stereo 63-460 S/text

Die Stereo-Generation mit 63-cm-Bild. Selbstverständlich auch mit dem Telepilot TP 661 für Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sogar für die Kopfhörerlautstärke. Bequemer geht Fernsehen kaum noch!







- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Tele-Videotext-Decoder VT4005 (Seite 42).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme und alle Programmier-Funktionen.
- 2 Breitband-Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz, weiß, braun oder nußbaumfarben.

STEREO

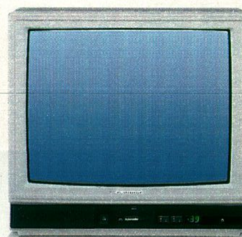
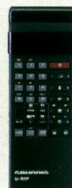
Pictogramme: Seite 7.
Zubehör: Seiten 41–43.
Datentabelle: Seiten 44/45.



Farbvarianten für individuelle Ansprüche.

T 70-340a CTI

Ein Farbfernsehgerät, das alle technische Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann: 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität. Und als Neuheit in der Monoklasse: der 2- Kanal-Ton mit der Möglichkeit, bei den entsprechenden Sendungen zwischen Synchron- oder Originalsprache zu wählen. Umschaltbar mit der Fernbedienung im schmalen Kompaktformat.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Gehäuse: schwarz oder weiß.



T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte" wartet dieser Farbfernseher auf. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.




MONO-TISCHGERÄTE





T 55-440

Ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit AV-Eingang für Camera-Recorder und 4 Watt Musikleistung bestens ausgerüstet.

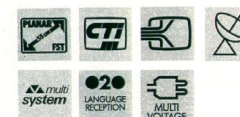
- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- Frontlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.
- Abmessungen ca. 51x49,7x46,2 cm.



T 55-340/90a
(ohne Abbildung)

Ein „Alleskönner" ist dieser Monitor-TV. Er beherrscht die Welt der Fernseh- und Video-Normen und verarbeitet alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Als Besonderheit für die Monoklasse präsentiert Grundig den 2-Kanal-Ton.

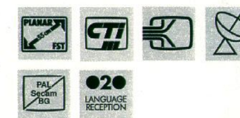
- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Multi-Voltage-Netzteil.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeiten zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme.
- 8 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



T 55-340 a CTI
(ohne Abbildung)

Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender).

- Technische Vorzüge wie T 55-340/90 a, jedoch ohne Mehrnormen-Empfang und Multi-Voltage-Netzteil.



T 51-440

Ein 51-cm-Monitor-TV mit edlem schwarzem Gehäuse. Bekannte Grundig-Technik zu einem ausgewogenen Preis.

- 51-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



T 51-340
(ohne Abbildung)

51-cm-Monitor-TV mit ausgereifter Fernsehtechnik zu einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis.

- 51-cm-Farbbildröhre.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340 a CTI, jedoch ohne 2-Kanal-Ton und CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang nachrüstbar.
- Gehäuse: schwarz.



Pictogramme: Seite 7.
Zubehör: Seiten 40–43.
Datentabelle: Seiten 44/45.

P 45-440

Dieser Portable mit der 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre in metallic-dunklem Gehäuse läßt optisch bereits vermuten, was er technisch bietet. Sei es die automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten vom Satellite-Receiver bis zum Camera-Recorder. Ein ideales Zweitgerät für Hobby oder Kinderzimmer.

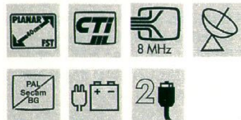


- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



P 40-440

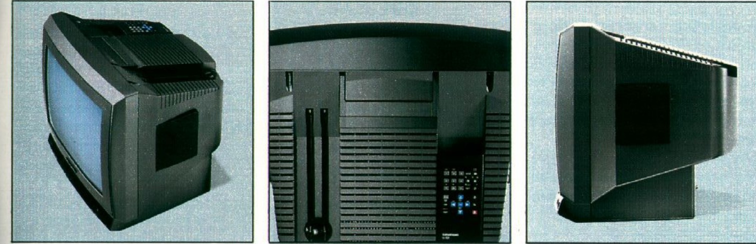
Bis auf die etwas kleinere Rechteck-Farbbildröhre ist dieses Gerät identisch mit dem Portable P 45-440.



- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



Infrarot-Fernbedienung TP 621: Liegt gut in der Hand und sorgt für optimalen Bedienungskomfort auch in dieser TV-Portable-Klasse.



Bildschönes Design im metallic-dunklen Gehäuse. Bei den neuen Portables wird der Tele-Pilot design-integriert in einer Gehäuse-mulde abgelegt. Funktionell beim portablen Einsatz: die versenkte Doppelstab-Teleskop-Antenne und die ergonomisch geformte Griffmulde.

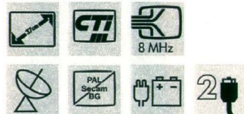


P 37-440

**Klein aber fein!
Hallo Urlaubsfreunde, dieser 37-cm-Farbportable paßt in jeden Kofferraum.
Die komplette Grundig-Technik auf kleinstem Raum, und das zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis!**

- 37-cm Farbbildröhre, graugetönt.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.









PORTABLES

P 37-343 CTI

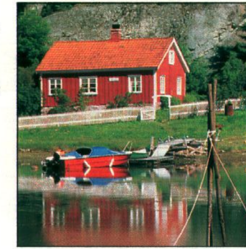
Ein bildschöner Portable im modernen „technischen Look" in den attraktiven Farben Schwarz oder Weiß. Top-Technik durch das High Tech Tuning-Abstimm-System für einfache Senderfeineinstellung.

- 37-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.

P 37-342/900

Netz/Batterie-Farb-Portable

Weltenbummlern, Camping-freunden, Bootsbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet dieser Grundig ganz neue Aussichten. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und





TV-Normen. Sein Batterieanschluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt. Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird er sogar zum

Fernsehgerät mit Solarbetrieb. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack und einer entsprechenden 12-V-Batterie ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie.

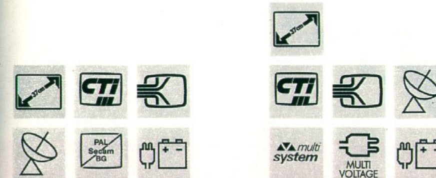
- 37-cm-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Netz (80 bis 260 Volt~), Batterie (10 bis 30 Volt=), Kopfhörer.
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel, Autobatterie-Kabel, Kombistecker, Doppelstab-Teleskopantenne, Halterung für Tele-Pilot.
- Gehäuse: dunkel-metallic.

„Solar Power Pack" ist nicht im Lieferumfang enthalten.

P 50-342 CTI

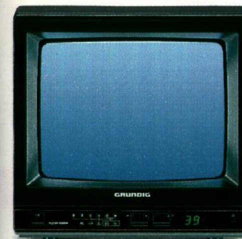
Ein 50-cm-Portable! Erfolgreich und eine ausgesprochene Rarität. Fast nur von Grundig zu haben.

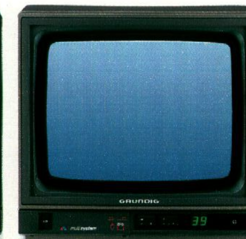
- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: braun oder schwarz.





Pictogramme: Seite 7.
Zubehör: Seiten 40–43.
Datentabelle: Seiten 44/45.









IV/F12 60° Ost

Programm	Kanal
3 SAT	3 H
WDF	7 H
Tele 5	23 H
Bayerisches Fernsehen	28 H
ARD 1-Plus	74 H
Eureka TV	81 H

DFS Kopernikus 23,5° Ost

Programm (vorraussichtlich)	Kanal
RTL	
SAT 1	
ARD 1-Plus	
3 SAT	
West 3	
Bayern 3	
Tele 5	
Pro 5	
DSR (digitaler Satelliten-Rundfunk)	

Astra 19,2° Ost

Programm	Kanal
Screen Sport	33 H
Scan Sat TV 3 Stereo D2-MAC	36 H
Life Style/ Kindernet	40 H
Scan Sat TV 4	44 H
Sky Ch. Stereo	45 V
Euro Sport Mono	47 H
Film Net Mono gescr.	51 H
Sky News Stereo	53 V
Sky Arts	55 H
MTV Europe	58 H
Sky Movies Stereo	60 V

ECS 4 13° Ost

Programm	Kanal
RTL-Plus	7 H
NOS	27 H
TV 5 Frankreich	65 H
World Net	67 H
Sky Ch. Mono	87 H
Sky Ch. Stereo	87 H
Tele-Club	4 V
3 SAT	17 V
Film-Net	23 V
SAT 1	69 V
Super Ch. Mono	90 V
Super Ch. Stereo	90 V

ECS 5 10° Ost

Programm	Kanal
Rai Uno	7 H
Rai Due	86 H
TVE	24 H
LaCINQ	65 V
D-MAC	29 V
TV-Türkei	4 V

ECS 2 7° Ost

Programm	Kanal
World Net	70 H
EBU	90 H
Eurovision	7 H
Eurovision	23 H

IV/F2 1° West

Programm	Kanal
ITV Skandvika	8 H
C-MAC	22 H
Norge	2 H

Telecom 5° West

Programm	Kanal
M6	33 V
La5	44 V
j	60 V

IV/F6 18,5° West

Programm	Kanal
Telespazio Canale 5	23 V
Telespazio	28 V
RTI Milano	3 V
Studio 3 Roma	7 V

TV-SAT 2 19° West

Programm	Kanal
D2-MAC, RTL	
D2-MAC, SAT 1	
D2-MAC, 3 SAT	
D2-MAC, ARD 1-Plus	

IV/F11 27,5° West

Programm	Kanal
CNN	25 V

IV/F4 34,5° West

Programm	Kanal
D2-MAC	6 V

PAN-AM-SAT 45° West

Programm	Kanal
ECO MEXICO NTSC	71 H

SATELLITEN-FERNSEHEN

Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein raus. Für ihn findet die Programmvielfalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel. Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen – und das sind immerhin 40–50 % –, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen? Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvielfalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children's Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika" bietet es Fernsehen über alle Grenzen hinweg.

Die direkt abstrahlenden Fernmeldesatelliten wie ECS, Intelsat V und Telecom mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabol-Antenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satellite-Receiver.
Er kann wie ein Video-Recorder an jedes TV-Gerät angeschlossen werden.
Mit Fernseher, Parabolantenne und Grundig SAT-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigte Genehmigung der Bundespost wird übrigens heute problemlos erteilt.

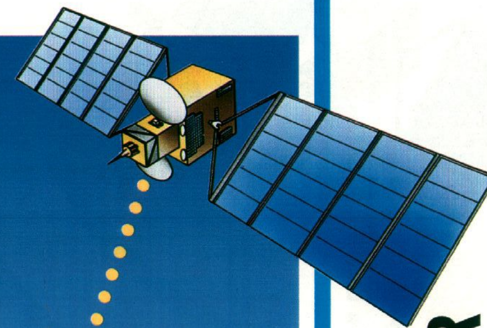
Die Grafik zeigt die europäische Satelliten-Vielfalt mit ihren Fernsehprogrammen. Optimalen Empfang sichert ein Grundig Satellite-Receiver in Kombination mit dem Antennen-Positioner AP 201 oder der STR 202 für ausschließlichen Empfang von D2-MAC-Signalen. Die drehbare Parabolantenne wird automatisch in die beste Empfangsposition des angewählten Satelliten gesteuert.



AP 201
Antennen-Positioner

Der mikroprozessor-gesteuerte AP 201 führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Bis zu 49 verschiedene Satelliten können angesteuert werden. Besonders bedienungsfreundlich mit einem Grundig Satellite-Receiver, mit dessen Infrarot-Geber RC 201 <u>beide Geräte</u> fernbedient werden können.

- Ausgänge: Motorspannung 36 V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12 V, 300 mA und 5 V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leerlauf 5 Watt.
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5 V (max. 12 V), Low < 3,0 V.
- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Gehäuse: schwarz.

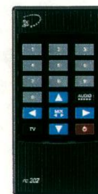




STR 202
D2-MAC-Satellite-Receiver

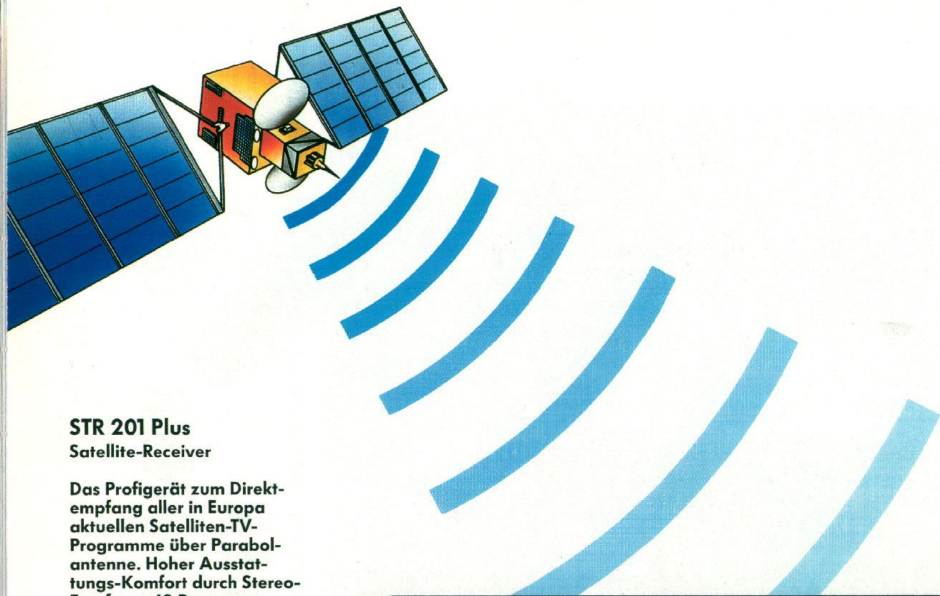
Der professionelle Satellite-Receiver mit höchstem Komfort für ausschließlichen Empfang von D2-MAC-Signalen über Parabolantenne. Ein Gerät für die Zukunft! Die Übertragungs-Qualität und alle Vorzüge des D2-MAC-Verfahrens werden voll ausgenutzt. S-Video-Anschlüsse mit Cinch- Ein- und -Ausgängen sowie Euro-AV-Buchse machen die Profi-Ausstattung perfekt.

- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für einfache Antennenjustage. 2 Antennen wählbar.
- Für jeden Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Sprachpriorität.
- Mono-, Stereo-, Multi Audio- oder Mixed Sound-Übertragung. Multi Audio: Alle gesendeten unterschiedlichen Sprachen lassen sich in der von Ihnen bestimmten Reihenfolge anwählen. Mixed Sound: Zum Begleitton wird der Hauptton gemischt, das Mischungsverhältnis kann per Fernbedienung verändert werden.
- Einmalige Einstellung der ZF-Bandbreite und Wahlmöglichkeit für FBAS- oder RGB-Ausgang an der Euro-AV-Buchse. Zusätzlich S-Video-Ausgang für TV-Gerät sowie S-Video-Ein-/Ausgang für Video-Recorder.
- Fernbedienung über beigepackten Infrarot-Geber RC 202 oder Tele-Pilot 661.
- Gehäuse: schwarz.



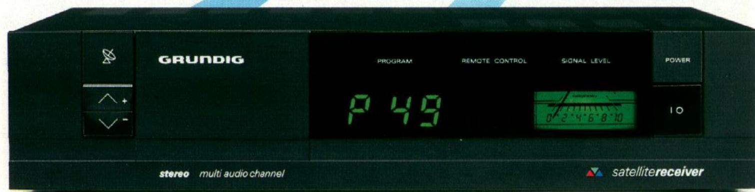


SATELLITE-RECEIVER ANTENNEN-POSITIONER



STR 201 Plus
Satellite-Receiver

Das Profigerät zum Direktempfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Hoher Ausstattungs-Komfort durch Stereo-Empfang, 49 Programm-Speicherplätze und Anschluß für Antennen-Positioner AP 201. Für Weltenbummler sogar netzunabhängiges Satelliten-Fernsehen über 12-Volt-Auto-Batterie (Adapter) oder im Solarbetrieb mit Portable 37-342/900.





- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Gehäuse: schwarz.

STR 22
Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger für Mono- und Stereo-Empfang und mit viel Komfort. Auch er besitzt einen Anschluß für den Antennen-Positioner AP 201.





- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/neutral.
- Gehäuse: schwarz.

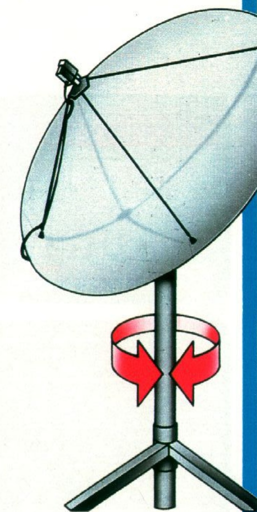
STR 20
Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger in Mono – die preiswerte Alternative. Empfangsfähig für die unterschiedlichen TV-Normen wie der STR 201 Plus.





- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl zwischen 5,8 und 6,5 ... 6,65 MHz. Ton-Deemphasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Gehäuse: schwarz.



SATELLITE-RECEIVER

Datentabelle: Seite 47.





Tele-Videotext

Tele-Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird.
Tele-Videotext bietet Ihnen eine Fülle von Informationen, wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen, Testergebnisse und vieles mehr.
Besonders wichtig sind hierbei die TV-Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum programmieren der Video-Recorder.
Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Tele-Videotext-Untertitel, die bei vielen Sendungen zusätzlich zum Fernsehbild und -Ton ausgestrahlt werden.
Um dieses attraktive Informations-System nutzen zu können, benötigen Sie einen Decoder, der die Signale auf dem Bildschirm sichtbar macht.

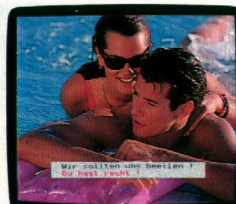












TOP: Tele-Videotext noch einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages" oder auch „Tele-Videotext ohne Probleme". Dahinter verbirgt sich ein neues Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen, sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstafeln verzeichnet sind.

Diese Weiterentwicklung des Tele-Videotextes bietet erheblich mehr an Komfort:

1. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummer.
2. Einfachste Bedienung durch eine am Bildschirm gezeigte Benutzerführung, die schrittweise zur gewünschten Seite führt.
3. Verkürzung der Wartezeiten durch Vermeidung von Fehleingaben.

Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können auf das Tele-Videotext-Angebot wie bisher zugreifen.

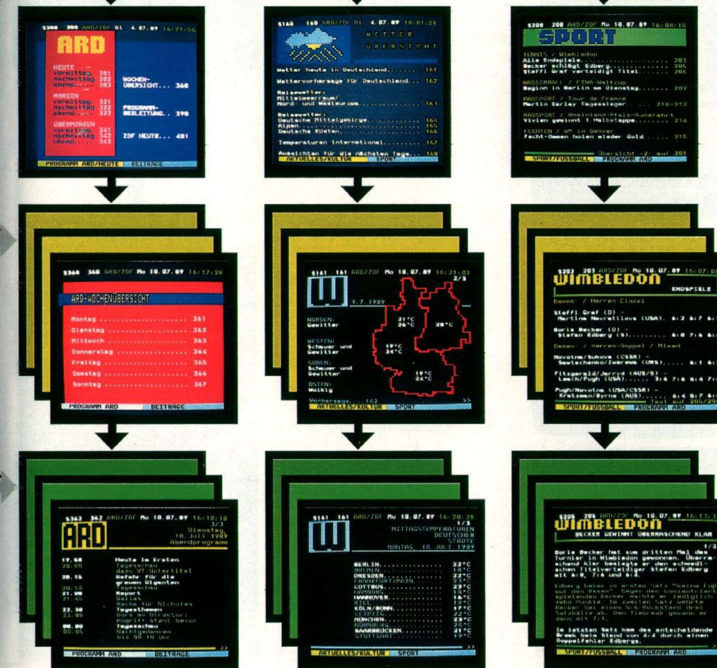
Und so einfach funktioniert es:



Die blaue Taste wählt den Hauptthemenbereich

Die gelbe Taste wählt den Unterbereich

Die grüne Taste wählt die Einzelheiten



Die rote Taste blättert zur vorausgegangenen Übersichtsseite zurück

TELE-VIDEOTEXT

TOP Videotext-Decoder „QUICK-TOP"



Dieser hervorragend ausgestattete Komfort-Decoder erlaubt die Nutzung des neuen TOP-Verfahrens und bietet darüber hinaus noch eine Vielzahl weiterer nützlicher Ausstattungs-Merkmale:

- 32-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerungsprogramm für optimale Ausnutzung des Speichers. Dadurch erhebliche Verkürzung der Wartezeiten auf einzelne Seiten.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten auf dem Telepilot 661 top.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Direktauswahl von Tele-Videotextseiten aus der TOP-Seiten-Übersichtstabelle.
- Page-Catching. Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichts-Tafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!
- Komfort-Mehrfachseiten-Abruf.
- bei Nicht-TOP-Empfang wird TOP-Betrieb simuliert.

Weitere Vorteile bietet das „Grundig Control Center" des Decoders.

- Alle Funktionen mit selbsterklärender Benutzerführung.
- 6stellige Senderkurzbezeichnung (Program-Code)
- Übersichts-Tabellen über alle gespeicherten Sender, Kanalnummern, Senderkurzbezeichnungen und eingestellte Empfangsnormen.
- eingebaute Uhr, selbststellend bei einmaliger Einschaltung eines Tele-Videotext-Senders.











- 3 Timerfunktionen:
  - Sleeptimer
  - Erinnerungsdienst
  - Security System (Zahlenschloß).
- optische Anzeige der eingestellten Bild- und Ton-Werte (z. B. Lautstärke usw.).
- Display Manager für individuelle Gestaltung der verschiedenen Bildschirmeinblendungen.

Dieser Decoder ist in den Geräten
M 95-100 IDTV
M 82-100 IDTV
M 70-100 IDTV
M 70-580 IDTV
M 70-590/9 TOP
eingebaut.

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.



Drehfuß 5
Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm außer M 55-355 und M 55-575.
Höhe: ca. 47 cm.
Farbe: braun oder schwarz.



Drehfuß 7
Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule.
Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5.
Farbe: braun oder schwarz.



Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TV-Recorder 5505.
Höhe: ca. 39 cm.
Farbe: schwarz.

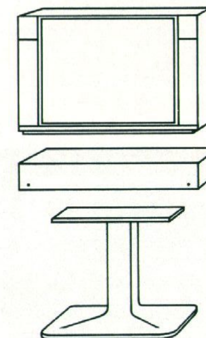


Drehfuß 9

Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche.
Geeignet für TV-Recorder 6305.
Farbe: schwarz.

Video-Konsoletten und Konsole 82

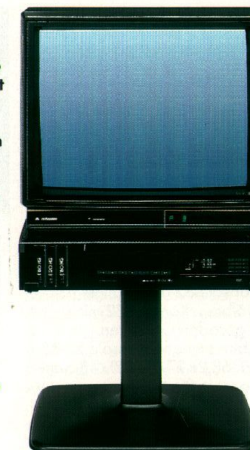
Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?" Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.
Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsolette. Das ist ein Fernsehgeräte-Untersatz, der einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen kann. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen. Video-Konsoletten können Sie ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.



Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.
Farbe: schwarz oder braun

Kombinationsmöglichkeiten:
1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1

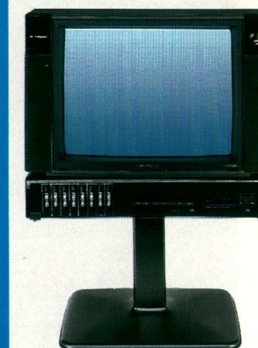


Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.
- Abmessungen:
  Deckplatte: ca. 64 x 32 cm.
  Höhe: ca. 15 cm.
  Video-Fach:
  ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
  Cassetten-Fach:
  ca. 12,5 x 11 x 19 cm.
  Farbe: schwarz.

Video-Konsolette 4a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.



- Abmessungen:
  Deckplatte: ca. 79 x 32 cm.
  Höhe: ca. 15 cm.
  Video-Fach:
  ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
  Cassetten-Fach:
  ca. 25,5 x 11 x 19 cm.
  Farbe: schwarz oder braun.

Konsole 95 – 81

Geräte-Untersatz, besonders geeignet für M 95-100 IDTV.

- Mit separaten Einstellfächern für Video-Recorder, Satellite-Receiver und Fernbedienung.
- 2 gewölbte Glastüren.
- Äußerst stabile Ausführung.
- Abmessungen ca. 81,4 x 27,6 (+1,9) x 49,2 cm
- Farbausführung schwarz.

Konsole 82 – 68
Konsole 82

Geräte-Untersätze, besonders geeignet für 82-cm-Geräte.

- Konsole 82-68 für z. B. M 82-100 IDTV, Konsole 82 für M 82-475/9 text.
- Mit separaten Fächern für z. B. Video-Recorder und Satellite-Receiver oder Video-Cassetten.
- Konsole 82-68 mit 2 gewölbten, Konsole 82 mit 2 geraden Glastüren.
- Abmessungen Konsole 82-68 ca. 68,2 x 27,6 (+1,9) x 48,3 cm, Konsole 82 ca. 75,8 x 38 x 53,3 cm.



Konsole 82-68

TV-Mobil 79
TV-Mobil 63

Stabilität auf Rollen in elegantem Design mit gewölbter Front, das sind die neuen TV-Modelle von Grundig.

- Elegantes Design mit gewölbter Front.
- Gute Stabilität und Rollbarkeit.
- 2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuerbefehle zu eingestellten Geräten gelangen.
- 2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
- Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
- TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymetrische Monolith- oder Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite. TV-Mobil 63 besonders geeignet für 70-cm-Modelle mit Monitor-Design oder breitsymetrische Geräte bis ca. 63 cm Breite.
- Lieferung fertig montiert.
- Abmessungen TV-Mobil 79 (B x H x T) ca. 79,2 x 50 (+2) x 45,1 cm. Abmessungen TV-Mobil 63 (B x H x T) ca. 63,2 x 50 (+2) x 43,8 cm.
- Farbausführung schwarz.





Zur Nutzung des Tele-Videotextes sind spezielle Decoder nötig. Grundig bietet Ihnen Decoder unterschiedlicher Leistungsfähigkeit an.

Tele-Videotext-Decoder VT 4005/VT 4105

Zusätzlich zum Tele-Videotext-Empfang bieten diese Decoder:



Senderkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen, wie z.B. SAT 1, ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Gebieten mit vielen empfangbaren Programmen.



Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.

- „Weiterblätter"-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern" zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell"-Funktionstaste. Mit der „Aktuell"-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

Tele-Videotext-Decoder VT 2805

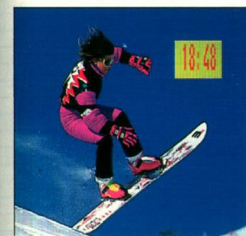
Ausstattung wie VT 4005 bzw. VT 4105, jedoch zusätzlich mit:

- 8-Seiten-Speicher. 8-Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z.B. die für Sie interessantesten 8 Tele-Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.

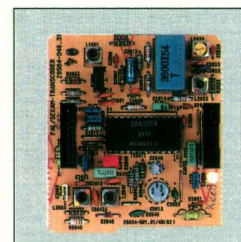
Tele-Videotext-Decoder VT 3805

Neben allen Eigenschaften des VT 2805 bietet dieser Decoder zusätzlichen Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Tele-Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten)
- Übersichtstafeln für gespeicherte Tele-Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: Zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.



Grundig Decoder können zum Teil nachgerüstet oder ausgetauscht werden. Ihr Fachhändler informiert Sie gerne, bei welchen TV-Geräten und mit welchem Decoder dies möglich ist.



PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.



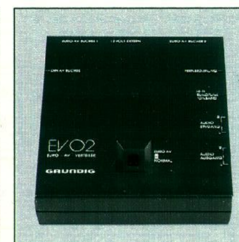
12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12-oder 24-Volt-Auto- oder -Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, Schutz gegen falsche Spannungswahl.



RC 200

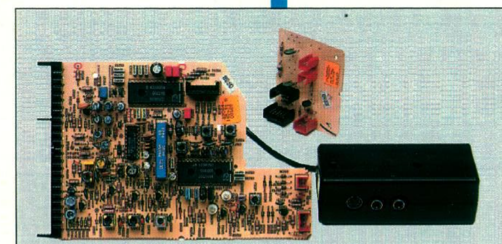
Fernbedien-Geber für Antennen-Positioner AP 201, wenn dieser ohne Grundig Satellite-Receiver betrieben wird.



EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Auf-nahmen auch vom TV-Gerät möglich. Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
- Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.



Nachrüstsatz S-VHS 1

Zur Nachrüstung aller Monolith-Geräte ab Serie 300 (außer 100-Hz-Geräte) und ST 70-360/ST 63-360/ST 70-460 auf S-Video-Anschluß.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850 (ohne Abb.)

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders.

DATENTABELLE

Farbfernsehgeräte	M95-490/9 S/PIP[1]	M82-495/9 S/text	M70-590/9 TOP	M70-490/9 S/text	M70-495/9 S/text	M63-575/9 text	M63-470 CTI/text	M63-475/9 text	M55-575 text	M55-355a CTI/text	ST82-575 text	70-460 /text	ST63-460 S/text	TV-Recorder 6305	TV-Recorder 5505	TV-Recorder 4500	T70-340a CTI	T63-330 CTI	T55-340/90a	T55-340a CTI	T51-340	T51-440	P50-342 CTI	P45-440	P40-440	P37-440	P37-343 CTI	P37-342/900*)
Bild																												
Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild (cm)	95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	55/51	55/51	82/76	0/66	63/59	63/59	55/51	45/41	70/66	63/59	55/51	55/51	51/48	51/48	50/46	45/41	40/63	37/34	37/34	37/34
Rechteckbildröhre/Black Planar	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-	•/•	•/•	-	-/graugetönt	•/•	•/•		-/graugetönt	-/graugetönt	-
Invar-Maske/Black Line	-	-	•/•	-	-	-	-	-	-	-	•/-		-	-	-	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Ablenkwinkel (Grad)	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	0	110	110	90	90	110		90	90		90	90	90		90	90	90
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	-	•	•	•		•	•	•
Frontscheibe/Kontrastfilter	•/-	•/-	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	-		-	•/•	•/•	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Electronic																												
Digitales Bedien-Speicher-System	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Programm-Speicherplätze für TV und Video	39+2 AV	39+2 AV	99+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	49+2 AV	39+2 AV	39+2 AV	49+2 AV	39+2 AV	49+2 AV	9+2 AV	49+1 AV	39+2 AV	29+2 AV	39+2 AV	39+1 AV		39+1 AV	39+1 AV		49+1 AV	39+1 AV	49+1 AV		49+1 AV	39+1 AV	39+1 AV
Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Kabel-Tuner/Hyperband-Raster 8 MHz	•/N	•/N	•/•	•/N	•/N	•/•	•/N	•/N	•/•	•/N	•/•	/N	•/N	•/N	•/N	•/N	•/N		•/N	•/N		•/•	•/N	•/•		•/•	•/N	•/N
Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung	3805	3805	TOP	3805	3805	4005	3805	3805	4005	3805	4005	005	4005	-[2]	-[2]	•	N		N	N		N	N	N		N	N	N
Automatische Standby-Schaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Multifunktions-Display	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
TV-Normen-Empfang																												
Farbbild: PAL/Secam Ost (DDR)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	N	•	•	•		•	•	•
Farbbild: PAL/Secam West (Frankreich)	•	•	•	•	•	•	N	•	N	N	•	N	N	N	N	N	N		•	N		N	N	N		N	N	•
Farbbild: NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	•	•	•	•	•	•	N	•	N	N	•	N	N	N	N	N	N		•	N		N	N	N		N	N	•
Ton: Ton-ZF 4,5/5,5 MHz f. amerik. Kleinsender	•	•	•	•	•	•	N	•	N	N	•	N	N	N	N	N	N		•	N		N	N	N		N	N	•
Ton: Ton-ZF 6/5,5 MHz f. englische Sender	•	•	•	•	•	•	N	•	N	N	•	N	N	N	N	N	N		•	N		N	N	N		N	N	•
Ton: Ton-ZF 6,5/5,5 MHz f. Ostblockst. (OIRT-Norm)	•	•	•	•	•	•	N	•	N	N	•	N	N	N	N	N	N		•	N		N	N	N		N	N	•
Ton: Ton-ZF 6,6/5,5 MHz für China-Ton	•	•	•	•	•	•	N	•	N	N	•	N	N	N	N	N	N		•	N		N	N	N		N	N	•
Infrarot-Fernbedienung																												
Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	660	660	661 TOP	660	660	661	660	660	661	660	661	61	661	TVP 2	TVP 2	TVP 1	660		611 text	611 text		621	611 text	621		621	611 text	611 text
Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	•	•	•	-	-	-	-		-	-		•	-	•		•	-	-
Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Optimal-Automatik für Bild und Ton	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Kopfhörer-Lautstärke	-	-	•	-	-	•	-	-	•	-	•	•	•	-	-	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Bässe und Höhen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Tonkanal-Umschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	-	•	•	-	-	-	-		-	-	-
Satellite-Receiver	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		-	-		-	-	-		-	-	-
Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Tele-Videotext	•	•	TOP	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		Seitenanwahl	Seitenanwahl		•	Seitenanwahl	•		•	Seitenanwahl	Seitenanwahl
Bedienung am Gerät																												
Programmwahl	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Kanal-Suchlauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Lautstärke	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•[3]		•[3]	•[3]		•	•[3]	•		•	•[3]	•[3]
Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher	•	•	automatisch	•	•	automatisch	•	•	automatisch	-	automatisch	utomatisch	automatisch	•	-	-[4]	-[4]		-[4]	-[4]		-[4]	-[4]	-[4]		-[4]	-[4]	-[4]
Ton																												
Musikleistung	2x50	2x50	2x60	2x50	2x50	2x20	2x20	2x20	2x20	2x10	2x35	x35	2x20	2x20	2x10	4	10		8	8		4	4	4		4	4	4
Lautsprecher frontal	2 Zwei-Wege-Boxen	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 Exponential-Boxen mit je	2 Exponential-Boxen mit je	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 Breitband u. 2 Hochtöner	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 Breitband u. 2 Hochtöner	Breitband u. Hochtöner	2 Breitband	2 seitl. heraus-schwenkbare	2 seitl. heraus-schwenkbare	-	Breitband		Breitband	Breitband		Breitband	Breitband	-		-	-	-
Lautsprecher seitlich	-	u. abnehmbare Boxen	1 Tiefton und 1 Hochton front.	1 Tiefton und 1 Hochton front.	u. abnehmbare Boxen	-	-	u. abnehmbare Boxen	-	u. abnehmbare Boxen	-		-	u. abnehmbare Boxen	u. abnehmbare Boxen	Breitband	-		-	-		-	-	Breitband		Breitband	Breitband	Breitband
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	/•	•/•	•/•	•/•	-	-/•	-	-/•	-/•	-	-	-	-		-	-	-
Grundig Surround-Sound-Schaltung	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-		-	•	-	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton-Empfang	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Anschlüsse																												
S-Video	•	•	•[9]	•	•	•[9]	N	N	•[9]	N	•[9]	•	•	N	-	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•
Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•		-	•	-	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Cinch-AV-Eingang	•	•	-	•	•	-	•	•	-	-	-	•	•	•	-	•	-		-	-		•	-	•		•	-	-
Audio-Stereo in/out (Cinch)	•/•	•/•	•/-	•/•	•/•	•/-	mono/•	mono/•	•/-	-	•/-	/-	•/-	mono/•	-	mono/•	-		-	-		mono/-	-	mono/-		mono/-	-	-
Kopfhörer-Buchse (Ø in mm)	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	6,3	3	6,3	6,3	-	3,5	3,5		3,5	3,5		6,3	3,5	6,3		6,3	3,5	3,5
2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-[5]	•	•	•	•	-[5]	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-
Netzteil																												
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz (V~)	170-270	170-270	190-264	170-270	170-270	190-264	170-270	170-270	190-264	170-270	190-264	0-240±10%	190-240±10%	170-270	170-270	190-240±10%	140-270		80-260	140-270		190-264	140-270	190-264		190-264	140-270	80-260
Leistungsaufnahme ca. (Wh)	175	140	130	130	130	100	90	90	100	85	140	10	110	85[7]	75[7]	75	80		50	60		55	60	55		50	55	40
12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter nachrüstbar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-		-	-		-	•	•		•	•	•
Gewicht ca. (kg)	125 (147)[8]	63 (82,5)[8]	44,5	44,5	41	31	33,5	31	21	25	60,5 (78,8)[8]	5,5	30	42,5	37,5	19	34	30,5	21	21		21	20	15,5	12	11,5	11,5	11,5
Abmessungen ca.																												
Breite (cm)	106	75,8	79	79	64	58,1	73	57,4	51	51,7	75,8	0,2	75	57,4	52,7	43,2	64,4	66,9	51	51		51	53,5	42	38,9	38,6	38,6	38,6
Höhe (cm)	82,8 (108,8)[8]	69,7 (107,7)[8]	52,7	53,1	58,3	61,2	48,6	51,6	53,8	48,3	77 (106,2)[8]	6,1	51,4	57,9	54,7	44,5	60,2	49,1	49,7	49,7		49,7	40,1	39,9	36,8	36,3	36,3	36,3
Tiefe (cm)	58,8	53,4	46,1	46,1	46	42,5	42,8	43,4	39,6	39,5	53,6	4,8	41,8	43,4	47,6	39,4	45,6	44,8	45,4	45,3	46,4	45,6	41,5	39,3	36,7	37,2	37,2	37,2

*) für Betrieb mit Solar Power Pack geeignet
N = nachrüstbar bzw. vorbereitet

[1]) mit eingebautem Picture-In-Picture-System (PIP)
[2]) Tele-Videotext-Empfang durch eingebauten Video-Recorder
[3]) zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast
[4]) abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb
[5]) ext. LS anstelle der Geräte-Boxen anschließbar
[6]) Anschluß für 10–30 V=
[7]) TV-Gerät
[8]) mit Konsole
[9]) schaltet bei Belegung separate Euro-AV-Buchse ab

DATENTABELLEN

100-Hz-Farbfernsehgeräte		M 95-100 IDTV	M 82-100 IDTV	M 70-100 IDTV	M 70-580 IDTV
Bild Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm	95/89	82/76	70/66	70/66
Rechteckbildröhre/Black Planar		●/●	●/●	●/●	●/●
INVAR-Bildröhre		●	●	●	●
Ablenkwinkel	Grad	110	110	110	110
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●	●
Electronic					
Standbild		●	●	●	●
Multipicture		●	●	●	●
Zoom		●	●	●	●
Analogwert-Anzeige		●	●	●	●
Digitales Bedien-Speicher-System		●	●	●	●
Programm-Speicherplätze für TV und Video		99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV
Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver		●	●	●	●
Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband		●	●	●	●
TOP-Empfang mit Senderkennung (Quick-Top-Decoder)		●	●	●	●
Automatische Standby-Schaltung		●	●	●	●
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●
Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf		●	●	●	●
Multifunktions-Display		●	●	●	●
Stereo-/Zweikanalton-Empfang		●	●	●	●
TV-Normen-Empfang					
Farbbild PAL/Secam Ost (DDR)		●	●	●	●
PAL/Secam West (Frankreich)		●	●	●	●
NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)		●	●	●	●
Ton Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender		●	●	●	●
Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender		●	●	●	●
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)		●	●	●	●
Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton		●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung					
Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl		661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP
Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher		●	●	●	●
Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke		●	●	●	●
Optimal-Automatik für Bild und Ton		●	●	●	●
Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft)		●	●	●	●
Kopfhörer-/Audio-Ausgangs-Lautstärke		●/●	●/●	●/●	●/–
Bässe und Höhen		●	●	●	●
Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang		●	●	●	●
Tonkanal		●	●	●	●
Satellite-Receiver		●	●	●	●
Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200		●	●	●	●
TOP-Text		●	●	●	●
Bedienung am Gerät					
Programmwahl		●	●	●	●
Kanal-Suchlauf		●	●	●	●
Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung		●	●	●	●
Lautstärke		●	●	●	●
Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher		●	●	●	automatisch
Ton Musikleistung	Watt	2x60	2x60	2x60	2x35
Lautsprecher		2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Breitband und 2 Hochton frontal
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton-Empfang		●	●	●	–
Anschlüsse					
S-Video		●	●	●	●
Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)		●	●	●	●
Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder		●	●	●	●
Cinch-AV-Eingang		●	●	●	●
Audio-Stereo in/out (Cinch)		●/●	●/●	●/●	●/–
Kopfhörer-Buchse	ø in mm	6,3	6,3	6,3	6,3
2 DIN-Buchsen für externe Lautsprecher		●	●	●	●
Netzteil					
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190-264	190-264	190-264	190-264
Leistungsaufnahme ca.	Wh	Werte lagen bei Redaktionsschluß noch nicht vor			
Gewicht ca.	kg	101 (122,8)[1]	67 (85,3)[1]	42,5	44,5
Abmessungen ca.					
Breite	cm	89,8	75,8	63,8	79
Höhe	cm	91 (120)[1]	77 (106,2)[1]	67,4	52,7
Tiefe	cm	60,1	53,6	47	46,1

[1]) mit Konsole

Satellite-Receiver		STR 202*)	STR 201	STR 22	STR 20
Farbempfang					
PAL/SECAM		–	●	●	●
NTSC mit Multi-System-TV-Gerät		–	●[1])	–	–
D2-MAC		●	über ext. Decoder	über ext. Decoder	über ext. Decoder
Charakteristik					
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950...1750	950...1750	950...1750	950...1750
Eingangspegel	dBm	-60...-20	-60...-20	-60...-20	-60...-20
Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel		●	●	●	●
Frequenz-Synthesizer		100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle
Programm-Speicherplätze		99	49	49	49
Video-Hub umschaltbar	MHz/ss	–	25/16	25/16	25/16
Videosignalinvertierung		–	●	–	–
Tonwiedergabe Mono/Stereo		●/●[1])	●/●	●/●	●/–
Tonfrequenzbereich	Hz	50...15000 ± 2 dB	50...15000	50...15000	50...15000
Modulator-Ausgangskanal für TV-Gerät einstellbar		K24...K40	K24...K40	K24...K40	K24...K40
Infrarot-Fernbedienung		rc 202	rc 201	rc 201	rc 201
Einstellmöglichkeiten					
Polarisation/Antennenauswahl		●	●	●	●
Kanal/Fine Tuning		●	●	●	●
Frequenzhub/Videopolarität		–	●/●	●/●	●/–
ZF-Bandbreiten-Umschaltung		●	●	●	●
Tonträgerwahl	MHz	[1])	5...8,5	5...8,5	5,8/6,5...6,65
Ton-Deemphasis-Umschaltung		–	62 µs/J 17	62 µs/J 17	62 µs/J 17
Basisband-Deemphasis-Umschaltung		–	PAL/MAC	PAL/NEUTRAL	PAL/NEUTRAL
Anschlüsse und Spannungen					
Parabolantenne (2 Eingänge 75 Ω/EC)		Rechts-Links, zirkular	Horizontal-Vertikal, linear	Horizontal-Vertikal, linear	Horizontal-Vertikal, linear
Terr. Antenne in/out (75 Ω koaxial)		●	●	●	●
Euro-AV		●	1x Video, 1x TV[2])	●	●[2])
RGB/FBAS über Euro-AV		●	–	–	–
Steuerung durch Video-Recorder		Cinch	Cinch	–	–
S-Video in/out für Video-Recorder (+ Audio)		●	–	–	–
S-Video out für TV-Gerät (+ Audio)		●	–	–	–
AGC-Ausgang für Antennenjustage		●	●	●	●
Basisband-Ausgang		–	●	●	●
Polarrotor/mag. Polarizer		–	●	●	●
Fernspeisung der outdoor-unit	V/mA	15/500	15/500	15/500	15/500
Schaltspannungen f. Spiegel (hochohmig)	V	0/3/6/9	0/3/6/9/intern	intern	–
Antennen-Umschaltung (niederohmig)	V	0/12	0/12	0/12	0/12
Anschluß für Antennen-Positioner		–	●	●	–
Schaltnetzteil	V, Hz	220 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50/60	220 ± 10 %, 50/60
Betrieb mit 12/24 Volt über externen Adapter möglich		●	●	●	●
Abmessungen ca.	cm	32x7,2x27,5	32x7,2x27,5	32x7,2x27,5	32x7,2x27,5

*) nur für D 2-MAC-Empfang
[1]) Mehrsprachen-Übertragung, daher Mono-, Stereo-, Multi-Audio- oder Mixed Sound-Möglichkeit
[2]) zusätzlich DIN-AV-Ausgang

top text PROGRAMMING · text PROGRAMMING

Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).

PIP

Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Plazierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren".

MULTI-CHANNEL

Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Kleinbilder mit laufenden TV-Kanälen ein.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm" auf Anhieb zu finden.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein-und-Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.

MAS MULTI AUDIO SYSTEM

Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.



Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog" zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und allen Grundig Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).



Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern. Bequemer geht's nicht!



Ein elektronischer Schnellverschluß mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, z. B. im Sport.



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).

Textprogramming – jeder Fernseher wird automatisch TOP/tele-video-textfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Videotext-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-videotextfähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Textprogramming – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogramming bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

① Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
② Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.
③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind korrekt gespeichert.

Die Übertragung von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.



①



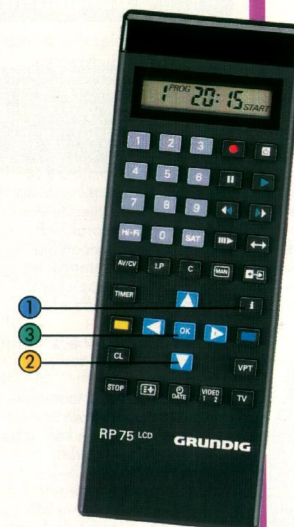
②



③

VPT-Textprogramming – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogramming wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext") nutzt das neue Tele-Videotext-Verfahren „TOP" und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit nur einer speziellen Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogramming-Verfahrens entfällt.

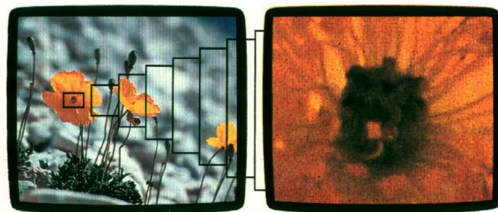
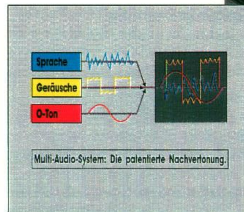






VS 680 VPT
Professional Line

Ein Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany". Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End" für diesen Produktbereich bedeutet.

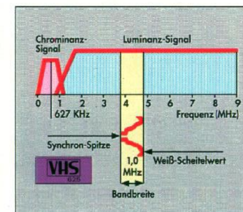
Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.



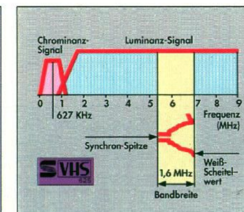
Funktionsweise des Multi-Audio-Systems

- Auch für VHS geeignet. Aufnehmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.
- Im Longplay-Betrieb, dessen Qualität immer noch besser als heute Normal-VHS ist, sind nahezu alle Funktionen bei doppelter Spielzeit möglich.
- Multifunktions-FT-Display. Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aussteuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.
- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- Tele-Videotext-Untertitel-Aufzeichnung. Eine praktische Neuheit: Jetzt können Sie Tele-Videotext-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Eingabe der Spielzeit in 5-Minuten-Schritten von 10 bis 240 bzw. 300 Minuten möglich.
- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung. Es können bei Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispening).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit), Wiedergabe-Automatik für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Anschlüsse Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1x in/out, 1x out), S-Video-in/out, Line-in/out, Satellite-Receiver, Antenne. Vorn: Stereo- oder Mono-Mikrofon, Camera-Recorder oder CD-Video, S-Video-in, Kopfhörer, Synchro Edit.
- Gehäuse: schwarz.

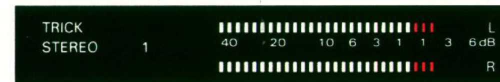




Signalverlauf bei VHS



Signalverlauf bei Super-VHS



Vertonungs-/Nachvertonungsanzeigen im FT-Display



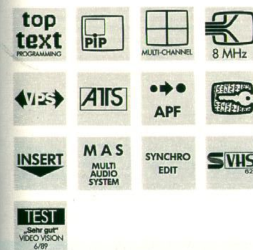
Anschlüsse für Camera-Recorder



Anschlüsse Rückseite

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.

Fernbedienung RP 80 LCD
Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein TV-Gerät mit Tele-/Videotext und einen 2. Video-Recorder bedienen. Perfekter geht's nicht!







Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).



Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Plazierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren".



Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Kleinbilder mit laufenden TV-Kanälen ein.



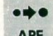
Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm" auf Anhieb zu finden.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein-und-Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.



Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog" zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und allen Grundig Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).



Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern. Bequemer geht's nicht!



Ein elektronischer Schnellverschluß mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, z. B. im Sport.



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).

Textprogramming – jeder Fernseher wird automatisch TOP/tele-video-textfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Videotext-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-videotextfähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Textprogramming – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogramming bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

① Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.

② Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.

③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind korrekt gespeichert.

Die Übertragung von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.

VPT-Textprogramming – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogramming wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext") nutzt das neue Tele-Videotext-Verfahren „TOP" und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit nur einer speziellen Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogramming-Verfahrens entfällt.



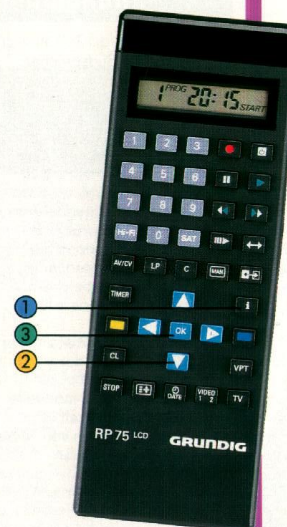
①



②



③







100-Hz-Farbfernsehgeräte			M 95-100 IDTV	M 82-100 IDTV	M 70-100 IDTV	M 70-580 IDTV
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm	95/89	82/76	70/66	70/66
	Rechteckbildröhre/Black Planar		●/●	●/●	●/●	●/●
	INVAR-Bildröhre		●	●	●	●
	Ablenkwinkel	Grad	110	110	110	110
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●	●
Electronic						
	Standbild		●	●	●	●
	Multipicture		●	●	●	●
	Zoom		●	●	●	●
	Analogwert-Anzeige		●	●	●	●
	Digitales Bedien-Speicher-System		●	●	●	●
	Programm-Speicherplätze für TV und Video		99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV
	Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver		●	●	●	●
	Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband		●	●	●	●
	TOP-Empfang mit Senderkennung (Quick-Top-Decoder)		●	●	●	●
	Automatische Standby-Schaltung		●	●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf		●	●	●	●
	Multifunktions-Display		●	●	●	●
	Stereo-/Zweikanalton-Empfang		●	●	●	●
TV-Normen-Empfang						
	Farbbild PAL/Secam Ost (DDR)		●	●	●	●
	PAL/Secam West (Frankreich)		●	●	●	●
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)		●	●	●	●
	Ton Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender		●	●	●	●
	Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender		●	●	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)		●	●	●	●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton		●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung						
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl		661 TOP	661 TOP	661 TOP	661 TOP
	Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher		●	●	●	●
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke		●	●	●	●
	Optimal-Automatik für Bild und Ton		●	●	●	●
	Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft)		●	●	●	●
	Kopfhörer-/Audio-Ausgangs-Lautstärke		●/●	●/●	●/●	●/–
	Bässe und Höhen		●	●	●	●
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang		●	●	●	●
	Tonkanal		●	●	●	●
	Satellite-Receiver		●	●	●	●
	Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200		●	●	●	●
	TOP-Text		●	●	●	●
Bedienung am Gerät						
	Programmwahl		●	●	●	●
	Kanal-Suchlauf		●	●	●	●
	Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung		●	●	●	●
	Lautstärke		●	●	●	●
	Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher		●	●	●	automatisch
Ton	Musikleistung	Watt	2x60	2x60	2x60	2x35
	Lautsprecher		2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal	2 Breitband und 2 Hochton frontal
	Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton-Empfang		●	●	●	–
Anschlüsse						
	S-Video		●	●	●	●
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)		●	●	●	●
	Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder		●	●	●	●
	Cinch-AV-Eingang		●	●	●	●
	Audio-Stereo in/out (Cinch)		●/●	●/●	●/●	●/–
	Kopfhörer-Buchse	Ø in mm	6,3	6,3	6,3	6,3
	2 DIN-Buchsen für externe Lautsprecher		●	●	●	●
Netzteil						
	Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190-264	190-264	190-264	190-264
	Leistungsaufnahme ca.	Wh	Werte lagen bei Redaktionsschluß noch nicht vor			
Gewicht ca.		kg	101 (122,8) [1]	67 (85,3) [1]	42,5	44,5
Abmessungen ca.						
	Breite	cm	89,8	75,8	63,8	79
	Höhe	cm	91 (120) [1]	77 (106,2) [1]	67,4	52,7
	Tiefe	cm	60,1	53,6	47	46,1

[1]) mit Konsole

DATENTABELLEN

Satellite-Receiver			STR 202*)	STR 201	STR 22	STR 20
Farbempfang						
	PAL/SECAM		–	●	●	●
	NTSC mit Multi-System-TV-Gerät		–	● [1])	–	–
	D2-MAC		●	über ext. Decoder	über ext. Decoder	über ext. Decoder
Charakteristik						
	Eingangsfrequenzbereich	MHz	950...1750	950...1750	950...1750	950...1750
	Eingangspegel	dBm	-60...-20	-60...-20	-60...-20	-60...-20
	Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel		●	●	●	●
	Frequenz-Synthesizer		100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle	100 Kanäle
	Programm-Speicherplätze		99	49	49	49
	Video-Hub umschaltbar	MHz/ss	–	25/16	25/16	25/16
	Videosignalinvertierung		–	●	–	–
	Tonwiedergabe Mono/Stereo		●/● [1])	●/●	●/●	●/–
	Tonfrequenzbereich	Hz	50...15000±2 dB	50...15000	50...15000	50...15000
	Modulator-Ausgangskanal für TV-Gerät einstellbar		K 24...K 40	K 24...K 40	K 24...K 40	K 24...K 40
Infrarot-Fernbedienung			rc 202	rc 201	rc 201	rc 201
Einstellmöglichkeiten						
	Polarisation/Antennenauswahl		●	●	●	●
	Kanal/Fine Tuning		●	●	●	●
	Frequenzhub/Videopolarität		–	●/●	●/●	●/–
	ZF-Bandbreiten-Umschaltung		●	●	●	●
	Tonträgerwahl	MHz	[1])	5...8,5	5...8,5	5,8/6,5...6,65
	Ton-Deemphasis-Umschaltung		–	62 µs/J 17	62 µs/J 17	62 µs/J 17
	Basisband-Deemphasis-Umschaltung		–	PAL/MAC	PAL/NEUTRAL	PAL/NEUTRAL
Anschlüsse und Spannungen						
	Parabolantenne (2 Eingänge 75 Ω/EC)		Rechts-Links, zirkular	Horizontal-Vertikal, linear	Horizontal-Vertikal, linear	Horizontal-Vertikal, linear
	Terr. Antenne in/out (75 Ω koaxial)		●	●	●	●
	Euro-AV		●	1x Video, 1x TV [2])	●	● [2])
	RGB/FBAS über Euro-AV		●	–	–	–
	Steuerung durch Video-Recorder		Cinch	Cinch	–	–
	S-Video in/out für Video-Recorder (+ Audio)		●	–	–	–
	S-Video out für TV-Gerät (+ Audio)		●	–	–	–
	AGC-Ausgang für Antennenjustage		●	●	●	●
	Basisband-Ausgang		–	●	●	●
	Polarrotor/mag. Polarizer		–	●	●	●
	Fernspeisung der outdoor-unit	V/mA	15/500	15/500	15/500	15/500
	Schaltspannungen f. Spiegel (hochohmig)	V	0/3/6/9	0/3/6/9/intern	intern	–
	Antennen-Umschaltung (niederohmig)	V	0/12	0/12	0/12	0/12
	Anschluß für Antennen-Positioner		–	●	●	–
Schaltnetzteil		V, Hz	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60
Betrieb mit 12/24 Volt über externen Adapter möglich			●	●	●	●
Abmessungen ca.		cm	32x7,2x27,5	32x7,2x27,5	32x7,2x27,5	32x7,2x27,5

*) nur für D 2-MAC-Empfang
[1]) Mehrsprachen-Übertragung, daher Mono-, Stereo-, Multi-Audio- oder Mixed Sound-Möglichkeit
[2]) zusätzlich DIN-AV-Ausgang

Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).

Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Plazierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren".

Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Kleinbilder mit laufenden TV-Kanälen ein.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm" auf Anhieb zu finden.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein-und-Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.

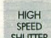
Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.



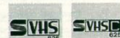
Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog" zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und allen Grundig Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).



Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern. Bequemer geht's nicht!



Ein elektronischer Schnellverschluß mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, z. B. im Sport.



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).

Textprogramming – jeder Fernseher wird automatisch TOP/tele-video-textfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Videotext-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-videotextfähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Textprogramming – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogramming bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

① Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.

② Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.

③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind korrekt gespeichert.

Die Übertragung von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.

VPT-Textprogramming – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogramming wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext") nutzt das neue Tele-Videotext-Verfahren „TOP" und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit nur einer speziellen Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Text-programming-Verfahrens entfällt.



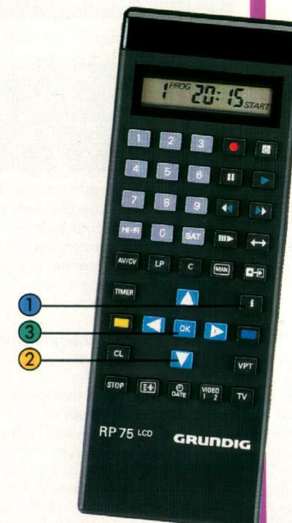
①



②



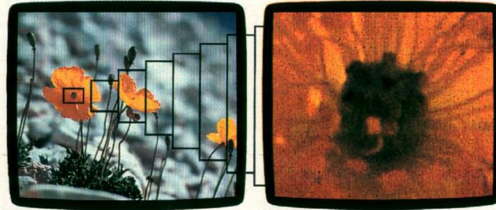
③



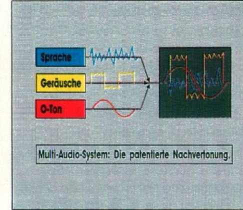


VS 680 VPT
Professional Line

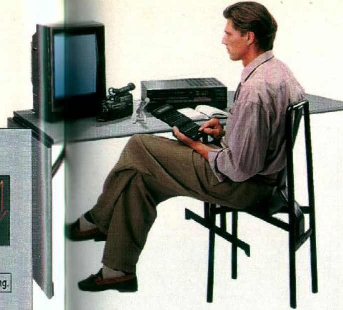
Ein Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany". Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End" für diesen Produktbereich bedeutet.



Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.



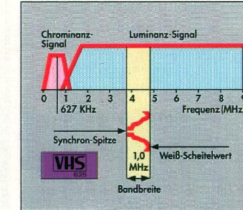
Funktionsweise des Multi-Audio-Systems



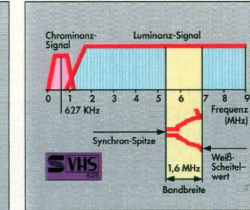
- Auch für VHS geeignet. Aufnehmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.
- Im Longplay-Betrieb, dessen Qualität immer noch besser als heute Normal-VHS ist, sind nahezu alle Funktionen bei doppelter Spielzeit möglich.
- Multifunktions-FT-Display. Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aussteuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.
- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- Tele-Videotext-Untertitel-Aufzeichnung. Eine praktische Neuheit: Jetzt können Sie Tele-Videotext-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Eingabe der Spielzeit in 5-Minuten-Schritten von 10 bis 240 bzw. 300 Minuten möglich.
- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung. Es können bei Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispening).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit), Wiedergabe-Automatik für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Anschlüsse Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1x in/out, 1x out), S-Video-in/out, Line-in/out, Satellite-Receiver, Antenne. Vorn: Stereo- oder Mono-Mikrofon, Camera-Recorder oder CD-Video, S-Video-in, Kopfhörer, Synchro Edit.
- Gehäuse: schwarz.



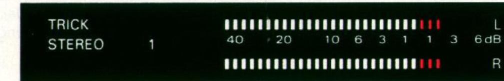
VIDEO-RECORDER



Signalverlauf bei VHS



Signalverlauf bei Super-VHS



Vertonungs-/Nachvertonungsanzeigen im FT-Display



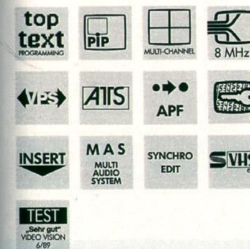
Anschlüsse für Camera-Recorder



Anschlüsse Rückseite

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.

Fernbedienung RP 80 LCD
Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein TV-Gerät mit Tele-/Videotext und einen 2. Video-Recorder bedienen. Perfekter geht's nicht!

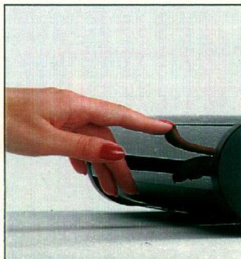
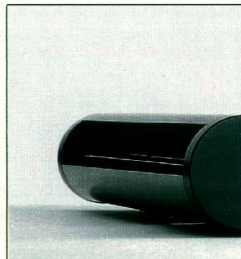
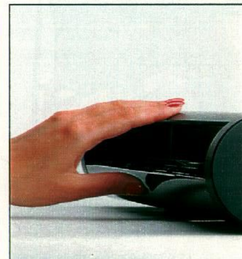




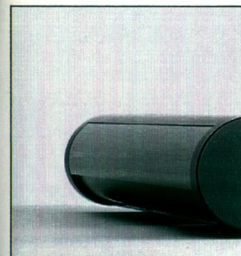
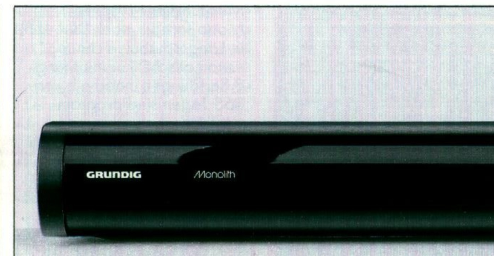


VS 660 VPT

Ein Video-Recorder der Spitzenklasse mit neuem, edlem Design. Zu ATTS, APF und dem übersichtlichen Multifunktions-Display kommen HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung auch über die Fernbedienung und TOP-Textprogramming – die neue, faszinierend einfache und schnelle Art des Programmierens.

Sanft, durch Auto-Motor-Drive, hebt sich die Soft-Moving-Frontabdeckung und gibt die Bedienelemente frei. Per Fernbedienung oder durch leichte Berührung.

- TOP-Textprogramming: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programmvorschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren (siehe Seite 49).
- Jeder Fernseher wird televideotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Multifunktions-Display.
- Programm-Finder (APF).
- HiFi nach DIN 45500, Dynamik ca. 80 dB.
- Automatische oder manuelle Aussteuerung.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Anschlüsse: 2 Euro-AV-Buchsen. Line Ein- und Ausgang (Cinch) für HiFi-Stereo. Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receivers.
- Gehäuse: schwarz.

top text PROGRAMMING













VIDEO-RECORDER

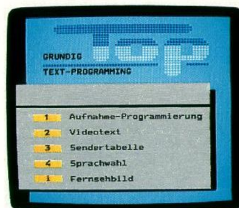
Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.



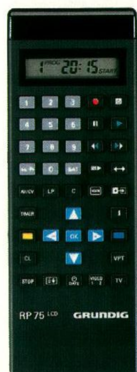
VS 640 VPT

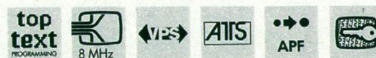
Ein Mono-Gerät der gehobenen Klasse.
Mit dem TOP-Textprogramming läßt sich per Infrarot-Fernbedienung jeder gewünschte Film direkt aus der Programm-Vorschau des TOP-Tele-Videotext-Verfahrens programmieren.
Auch Ihr Fernseher wird mit diesem Recorder tele-videotext-fähig.
4 Köpfe für perfektes Standbild und perfekte Zeitlupe.

- TOP-Textprogramming: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programmvorschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Jeder Fernseher wird tele-videotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Longplay-Betrieb für 8 Stunden Spielzeit.
- Digitales Tracking sowie Bildschärferegeler (Crispening).
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receivers.
- Gehäuse: schwarz.











VS 630 VPT

Mono-Video-Recorder mit 4 Köpfen für perfektes Standbild und perfekte Zeitlupe. Vergleichen Sie und entscheiden Sie sich dann für den Recorder, der auf Ihre Bedürfnisse am besten abgestimmt ist.

- TOP-Textprogramming: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programmvorschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Jeder Fernseher wird tele-videotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 6 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receivers.
- Gehäuse: schwarz.

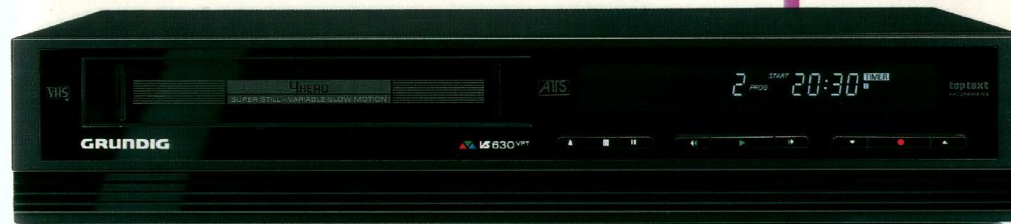




Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.







VS 600 VPS

Ein Video-Recorder im klassischen Design, der durch die Infrarot-Fernbedienung leicht und problemlos zu programmieren ist. Ihr Fachhändler sagt Ihnen gerne mehr darüber.

Bandanzeige
Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

- Einfachste Bedienung vom Sessel aus über beigepackte Fernbedienung.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Tonaussteuerung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10x30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- PAL-/Secam-BG (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 99 Kanäle. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf. 49 Kanäle sind speicherbar.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse.
- Infrarot-Fernbedienung RP 60 LCD mit LC-Display.
- Gehäuse: schwarz.



8 MHz ATS VPS



VS 550 VPS
Multi-Audio-System

Der VS 550 VPS eröffnet kreativen Video-Liebhabern ganz neue Perspektiven. Das Multi-Audio-System leitet mit seinen Nachvertonungsmöglichkeiten eine neue Ära des Videografierens ein. Picture-In-Picture-System (PIP) und 4fach-Multi-Channel mit Senderkennung ermöglichen die ständige Kontrolle der Fernsehprogramme auf Ihrem Bildschirm. Dazu die faszinierend einfache Bedienung mit Textprogramming.

- Durch Digitalspeicher Picture In Picture (PIP), 4fach-Multi-Channel, Multi Still, Stroboskop-Effekt.
- 4-Kopf-Technik für perfektes Standbild/Standbildfortschaltung und Longplay-Wiedergabe.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Infrarot-Fernbedienung RP 70 LCD mit LCD-Anzeige.
- Gehäuse: schwarz.

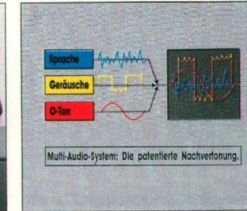
Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen



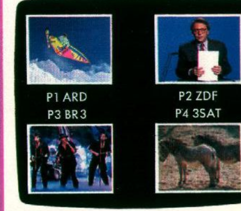
VIDEO-RECORDER



Nachvertonung über Mikrofon. Das Original bleibt erhalten.



Im Trick-/Mixbetrieb sind zwei Tonquellen zumischbar.



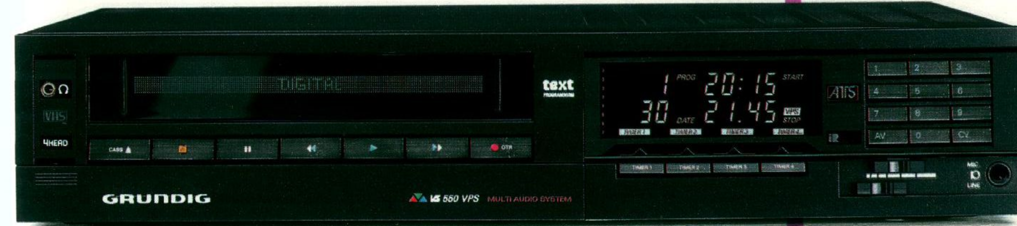
Multi-Channel: TV-Programme in Viererblöcken abrufbar mit Einblendung der Senderkennung.

text PROGRAMMING · PIP · MULTI-CHANNEL · VPS · ATS · APF · MAS MULTI AUDIO SYSTEM · SYNCHRO EDIT · TEST „Gut" VIDEO VISION 1/89





Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.

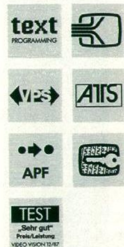


Monolith VS 540 HiFi

Eine Top-HiFi-Stereo-Maschine mit der Grundig Innovation Textprogramming für faszinierend einfache Programmierung. Hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erfindergeist des Made in Germany.

- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. 4 Stunden Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 wird zur HiFi-Klangmaschine, wobei Cinch-Buchsen als Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluß an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen. Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015% (0,005% nach WRMS). Klirrfaktor 0,5%.
- Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- Line-in/out (Cinch) für HiFi-Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung RP 6 LCD mit LCD-Anzeige.
- Gehäuse: schwarz.









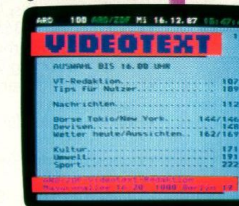
VS 530 VPS

Ein Video-Recorder modernster Konzeption, mit dem jeder Fernseher automatisch tele-videotextfähig wird. Seine hervorragende Bildqualität dank 3-Kopf-Technik und die einfachste Bedienung durch die Grundig Innovation „Textprogramming" machen ihn zu einer rundum empfehlenswerten Anschaffung.

- Bestes Bild dank 3-Kopf-Technik bei Video. Perfektes, störzonenfreies Standbild und Standbildfortschaltung durch 3-Kopf-Technik.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- 39 Programme sind speicherbar.
- Zeitlupe (über Fernbedienung), Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Fernbedienung RP 6 LCD mit LCD-Anzeige.
- Gehäuse: schwarz.

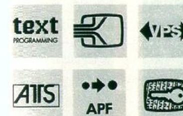


Programm-Vorschau



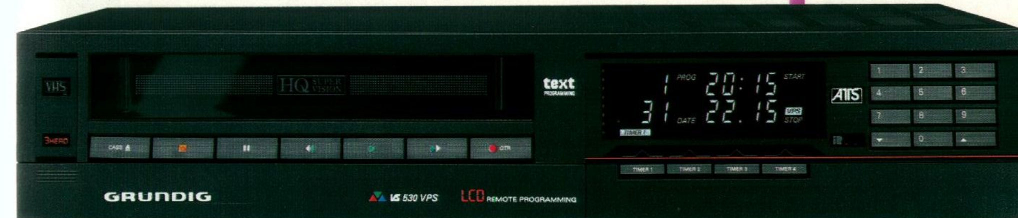
Tele-Videotext

VIDEO-RECORDER





Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62–63.



VS 510 VPS

Betont bedienungsfreundlich präsentiert sich dieses preiswerte Gerät mit der Grundig Innovation „Textprogramming". Die weiteren Ausstattungsmerkmale belegen den hohen Qualitäts-Standard Made in Germany.



Programm-Vorschau



Tele-Videotext

Textprogramming
Textprogramming ist die einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Tele-Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren am Bildschirm kontrollieren (Seite 49).

Ihr Fernseher wird automatisch tele-videotextfähig
Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Decoder sofort tele-videotextfähig. Tele-Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Benutzerführung am Bildschirm
Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie auf der Seite 49.

Bandanzeige
Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

- Multifunktions-Display.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender).
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Infrarot-Fernbedienung RP 65 LCD mit LC-Display.
- Gehäuse: schwarz.







VS 505 VPS
VS 500 VPS

Zwei Video-Recorder im eleganten Slimline-Metallgehäuse mit einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis, das geradezu Punkt für Punkt zum Vergleich auffordert. Im Vordergrund des neuen Konzeptes steht die leichte Bedienung mit wenigen Tasten. Dazu kommt ein breites Spektrum an technischen Ausstattungs-Details. Damit wird der hohe Qualitätsanspruch des „Made in Germany" deutlich gemacht. Eine für preisbewußte Video-Einsteiger oder auch Zweitgeräte-Käufer rundum empfehlenswerte Anschaffung.

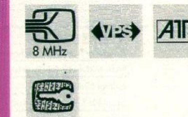




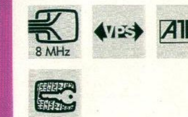
- Einzeiliges Display für bessere Lesbarkeit und schnelleren Überblick.
- Fernprogrammierung mit der Fernbedienung bequem vom Sessel aus.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung. Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Netzausfall-Überbrückung für Programm-/Kanalspeicher, Timer, Datum und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- VS 505 VPS: Fernbedienung RP 65 LCD mit LCD-Anzeige. VS 500 VPS mit Fernbedienung RP 50.
- Gehäuse: schwarz.







Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.



DATENTABELLE

Video-Recorder		VS 680 VPT	VS 660 VPT	VS 640 VPT	VS 630 VPT	VS 600 VPS	VS 550 VPS	VS 540 VPS	VS 530 VPS	VS 510 VPS	VS 505 VPS	VS 500 VPS
Electronic	System	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
	PAL-/Secam Ost-Farbempfang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	99 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle
	Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Programm-Speicherplätze	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + HiFi + SAT	49 + AV + SAT	49 + AV + SAT	49 + AV	49 + AV + C.AV	39 + AV + HiFi + SAT	39 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV
	Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Digitale Schaltuhr	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen	8 Aufnahmen in 365 Tagen	6 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 365 Tagen
	Everyday/Everyweek	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	OTR (One Touch Recording) bis 300 Minuten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VPS eingebaut/VPS-Scanning	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Kabel-Tuner/8-MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/V	●/V	●/V	●/V	●/V	●/V
	Tele-Videotext/TOP	●/●	●/●	●/●	●/●	–	●/–	●/–	●/–	●/–	–	–
	Tele-Videotext-Aufzeichnung in Farbe	●	–	–	–	–		–	–	–	–	–
	Maximale Spielzeit mit E-240 Std.	8	8	8	4	4	4 bzw. 8 (Wiedergabe)	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	4	4	4	4
	Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Farb-Testbild	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
	Multifunktions-Display	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sonderfunktionen	APF (Automatischer Programm Finder)	●	●	●	●	–	●	●	●	–	–	–
	ATTS (Automatische Cassettenkennung)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Index-Markierung	●	–	–	–	–		–	–	–	–	–
	Edit Search (Kurzrückschau)	●	–	–	–	–		–	–	–	–	–
	Manuelle Spielzeiteingabe	●	●	●	●	–	●	–	–	–	–	–
	Rückspulautomatik bei Aufnahme u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	–	●	●	●	–	–	–
	V-Impuls-Ein-/Austastung	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	●	●	–	–	● (nur Wiedergabe)	● (nur HiFi-Ton)	–	–	–	–
Digitaler Bildspeicher	PIP (Bild im Bild)	●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–
	Multi Still/Multi Channel	●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–
	Painting/Mosaik	●	–	–	–	–		–	–	–	–	–
	Zoom/Stroboskop	●	–	–	–	–	–/●	–	–	–	–	–
	Memo/Demo	●	–	–	–	–		–	–	–	–	–
Bild	Zeitlupe/Multispeed	●/●	●/●	●/●	●/●	–	●/–	–	●/–	–	–	–
	Standbild/Standbildfortschaltung	● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)	● (perfect still)	●	● (perfect still)	●	● (perfect still)	●	●	●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	je 5fach und 7fach	je 5fach und 7fach	je 5fach und 7fach	je 5fach und 7fach	je 6fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 5fach und 8fach	je 8fach	je 6fach	je 6fach
	Ziellauf (Goto)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/–	●/–	●/–	–	●/–	●/–	●/–	–	–	–
	HQ-SuperVision	●	●	● [1]	●	●	●	●	●	●	●	●
Ton	Nachvertonung/Multi Audio System	●/●	–	–	–	–	●/●	–	–	–	–	–
	HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung	●	●	–	–	–		●	–	–	–	–
	Manuelle Aussteuerung	●	●	–	–	–	●	–	–	–	–	–
	Übertragungsbereich normal/HiFi Hz	40–11000/20–20000	40–10000/20–20000	40–10000	40–10000	40–10000/–	40–10000/–	40–10000/20–20000	40–10000/–	40–10000/–	40–10000/–	40–10000/–
	Stereo-/Zweiton-Aufnahme u. -Wiedergabe	●	●	–	–	–		●	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung	Typ	RP 80 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 75 LCD	RP 60 LCD	RP 70 LCD	RP 6 LCD	RP 6 LCD	RP 65 LCD	RP 65 LCD	RP 50
	Remote Programming/LC-Display	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–
	Text-Programming/VPT	●/●	●/●	●/●	●/●	–	●/–	●/–	●/–	●/–	–	–
	Schriftgenerator (Schrift + Grafik)	●	–	–	–	–		–	–	–	–	–
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75Ω)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Grundig Satellite-Receiver	●	●	●	●	–		●	–	–	–	–
	Euro-AV	2x	2x	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	–	–	–	●/–	●/● (regelbar)	–	–	–	–
	Synchro Edit	●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–
	Mikrofon/Kopfhörer	● (stereo)/● (regelbar)	–	–	–	–	●/● (regelbar)	–	–	–	–	–
Netzteil	Netzausfall-Überbrückung ca.	½ Jahr	½ Jahr	½ Jahr	½ Jahr	½ Jahr	½ Jahr	1 Jahr	½ Jahr	½ Jahr	½ Jahr	½ Jahr
	Netzspannung V~, 50/60 Hz	180–240	180–240	180–240	180–240	180–240	200–240±10%	180–240±10%	180–240±10%	180–240±10%	180–240±10%	180–240±10%
	Leistungsaufnahme max. ca. Watt	37	25	22	22	19	28	27	24	21	19	19
Gewicht ca.	kg	8,4	5,7	5,5	5,4	5,4	6,6	6,4	6,3	5,4	5,4	5,4
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe cm	43,5 x 12,5 x 34,4	43,5 x 8,7 x 36,8	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4	43,5 x 8,7 x 34,4

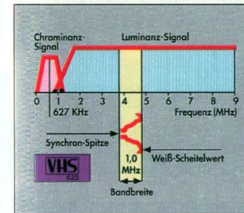
V = Vorbereitet
[1]) zusätzlich digitale Video-Rauschunterdrückung

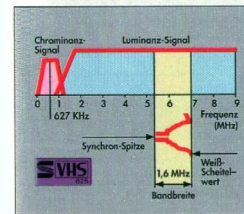
S-VS 180
Professional Line

Dieser S-VHS-Camera-Recorder für höchste Profi-Ansprüche ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line.
In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

- Auch für VHS geeignet. Aufnehmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit voll einsetzbar.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Durch eine elektronische Verstärkung kann die Lichtempfindlichkeit erhöht werden (7 Lux).
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 10fach-Motorzoom 8 – 80 mm.
- Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Index-Markierung: Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt. Weitere Markierungen können während des Betriebes manuell gesetzt werden.
- Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

High Speed Shutter für immer scharfes Bild.





Signalverlauf bei VHS und S-VHS

Lieferumfang
Netzteil NA 170 mit Ladeautomatic und Modulator.
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-Satz BP 122.
Schulterstütze SZ 180.
Schulterriemen SH 170.
S-VHS-Kabel SVK 62.
Audio-Kabel SAK 62.
S-VHS-Cassette SE 60.
AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör
Systemkoffer SC 180.
Accu-Satz BP 122.

VIDEO-CAMERA



Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-Video-Buchse.

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seite 71.





S-VS-C 80

Video-Reporter

Super-VHS auch im handlichen VHS-C-Camera-Format! Der Profi-Camera-Recorder im Mini-Format für höchste Ansprüche. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechniken mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

Auch für VHS geeignet. Aufnehmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.

HiFi-Ton nach DIN 45500. Der S-VS-C 80 arbeitet mit der von HiFi-Heimrecordern bekannten FM-Schrägspuraufzeichnung. Dadurch sind nun Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recordern im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecordern abspielbar!

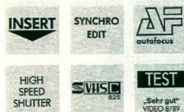
- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.
- 6fach-Motorzoom in 2 Geschwindigkeiten 9 – 54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer ⅔"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Stereo-Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Index-Markierung: Setzen von elektronischen Marken möglich.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Longplay für max. 1 Std. Spielzeit.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.





High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



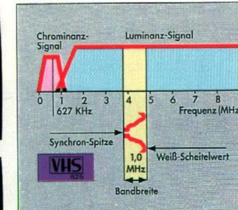


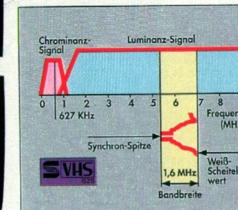






Intervall-Aufnahme
Mit der Intervall-Aufnahme-Technik können Sie sich selbst filmen oder mittels Intervall-Einstellung eine Sonne schnell auf oder untergehen lassen und und und…





Signalverlauf bei VHS und S-VHS

Lieferumfang
Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. S-VHS-C-Cassette ST-C 30. Wiederaufladbarer 1,4 Ah-Accu BP 80. Video-Kabel VK 63 und SVK 62. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör
Tasche CB 80. Modulator M 60. 1,4 Ah-Accu BP 80.

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 71.



VS-C 70
Video-Reporter

Der Kompakte im VHS-C-Format: Kleine Abmessungen, geringes Gewicht – aber im Können ein absoluter Profi mit allem, was heute Spitzentechnik bietet. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik, Mindestbeleuchtung nur 10 Lux! Der Piezo-Autofocus stellt automatisch scharf, das 6fach-Motorzoom gibt Ihren Gestaltungs-Ideen freien Raum vom Weitwinkel bis Tele. Perfekter Insertschnitt und Nachvertonung geben Ihrem Videofilm das professionelle Know-how. High Speed Shutter bringt auch schnellste Bewegungsszenen in voller Schärfe.





HiFi-Ton nach DIN 45500
Der VS-C 70 arbeitet mit der von HiFi-Heimrecordern bekannten FM-Schrägspuraufzeichnung. Dadurch sind nun Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recordern im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecordern abspielbar!

Self-Timer
Mit dem Self-Timer können Sie sich selbst filmen. Oder mittels Zeitraffer-Einstellung eine aufgehende Blüte zeigen oder die Sonne schnell untergehen lassen und und und …

- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2 Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9 – 54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrien-Ausgleich.
- Camera Search: Kurzrückschau.
- Index-Markierung: Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt. Weitere Marken können während des Betriebs manuell gesetzt werden.
- Eingebautes Stereo-Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit. Spannungsversorgung für externes Kondensator-Mikrofon.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- High Speed Shutter mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Longplay für max. 1 Std. Spielzeit.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.



Lieferumfang
Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 63. Schulterriemen SH 60.

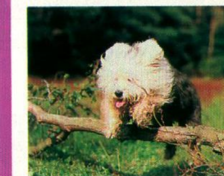
Sonderzubehör
Tasche CB 80. Modulator M 60. 1,4 Ah-Accu BP 80. Systemkoffer SC 2000. Tragetasche CB 80.

Lieferbar: November '89

CAMERA-RECORDER

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seite 71.





VS 170
Professional Line

Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer, die Wert auf ein professionelles Ergebnis legen. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik. Vorbildliche Ausstattung.





- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 2/3"-Suchermonitor (schwarz-weiß) mit Dioptrienausgleich.
- Record-Review: Kurzrückschau.
- High Speed Shutter mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

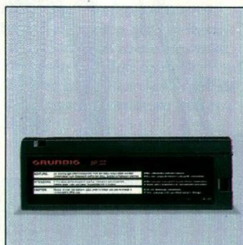
Lieferumfang
Netzteil NA 170 mit Lade-Automatic und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Handschlaufe, Trageriemen.

Sonderzubehör
Systemkoffer SC 170. 2 Ah-Accusatz BP 122.



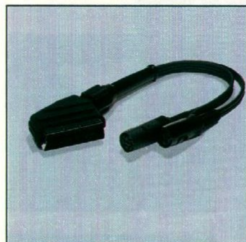


Tragetasche CB 80
für S-VS-C 80, VS-C 70, VS-C 60 und VS-C 40.

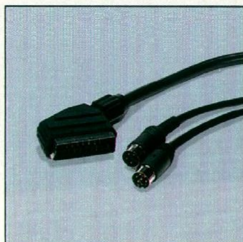


Accu BP 122
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz für S-VS 180, VS 170 und VS 160.



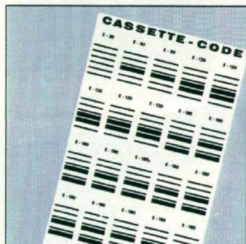


Euro-AV-Kabel VK 32a
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse, 0,2 m lang.

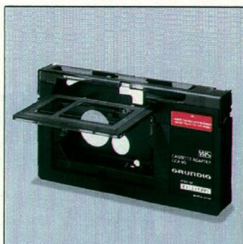


Euro-AV-Kabel VK 31
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse, 2 m lang.

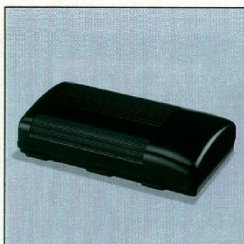
Systemkoffer SC 180
für Camera-Recorder S-VS 180 oder VS 170.



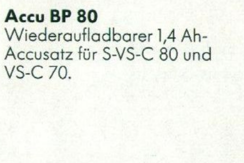
Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten aufgeklebt werden.



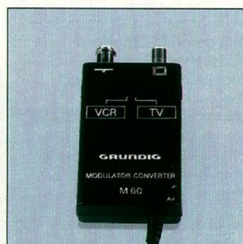
Cassetten-Adapter CCA 90
Zum Einsatz von VHS-C-Cassetten in VHS-Heim-Recordern. Auch für S-VHS-C-Cassetten. Automatisches Ein- und Ausfädeln (Batteriebetrieb).



Accu BP 60
Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz für VS-C 70/ VS-C 60/VS-C 40 S-VS-C 80 geeignet.



Accu BP 80
Wiederaufladbarer 1,4 Ah-Accusatz für S-VS-C 80 und VS-C 70.



Modulator M 60
für Camera-Recorder S-VS-C 80, VS-C 70, VS-C 60 und VS-C 40.

Synchro-Edit-Kabel SEK 2
Verbindung von Grundig Camera-Recorder und entsprechend vorgesehenem, auch für Grundig Video-Recorder für synchrones Überspielen ohne Schnittverlust.

Systemkoffer SC 2000
für Camera-Recorder VS-C 70

DATENTABELLE

Camera-Recorder			S-VS 180	S-VS-C 80	VS 170	VS-C 70
Optik/Objektiv	Motor-Zoom		10fach	6fach, 2 Geschwindigkeiten	6fach	6fach
	Brennweite	mm	8–80	9–54	9–54	9–54
	Makro		●	●	●	●
	Lichtstärke		1:1,4	1:1,2	1:1,2	1:1,2
	Mindestbeleuchtung	Lux	10 (Gain Up: 7)	10	10	10
	Bildwandler		CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
	Filtergewinde	ø mm	55	49	49	49
Electronic	System/Norm		S-VHS/PAL, VHS/PAL	S-VHS-C/PAL, VHS-C/PAL	VHS/PAL	VHS-C/PAL
	Auf Longplay umschaltbar		–	●	–	●
	Maximale Spielzeit	Min.	240 (VHS) bzw. 180 (S-VHS)	30 bzw. 60 bei LP	240	30 bzw. 60 bei LP
	Autofocus mit 2 Meßzonen		●	● 3 Meßzonen	●	● 3 Meßzonen
	Quick-Focus mit Memory-Funktion		●	●	●	●
	Automatischer Weißabgleich		● und manuell	●	●	●
	Konstant-Automatik		●	●	●	●
	Automatische Blendenregelung		● und manuell	● und manuell	●	● und manuell
	Datum/Uhrzeit einblendbar		●	●	●	●
	Fade in/out für Bild und Ton		●	●	●	●
	BLC (Gegenlichtkompensation)		– (manuelle Blendenregelung)	– (manuelle Blendenregelung)	●	– (manuelle Blendenregelung)
	Elektronischer S/W-Suchermonitor	Zoll	0,9 (mit Dioptrien-Ausgleich)	2/3 (mit Dioptrien-Ausgleich)	2/3 (mit Dioptrien-Ausgleich)	2/3 (mit Dioptrien-Ausgleich)
	HQ-SuperVision		●	●	●	●
	Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt		●/●	●/●	●/●	●/●
	Synchro Edit		●	●	●	●
	High-Speed-Shutter	Sec.	1/250, 1/500 und 1/1000	1/250, 1/500 und 1/1000	1/500 und 1/1000	1/600 und 1/1000
	Intervall-Aufnahme		–	●	–	●
	Record-Review		●	●	●	●
	Elektronisches Zählwerk		●	●	●	●
	Index-Markierung		●	●	–	●
	Memory-Funktion		●	●	●	●
	Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät		● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil) [1]	● (AV, HF über Modulator) [1]	● (AV, HF über Modulator bzw. Netzteil)	● (AV, HF über Modulator)
	Cassetten-Wiedergabe über jeden VHS-Recorder		● [2]	über Cassetten-Adapter [2]	●	über Cassetten-Adapter
Recorder-Funktionen	Start/Stop		●/●	●/●	●/●	●/●
	Pause bzw. Standbild		●	●	●	●
	Schneller Vor-/Rücklauf		●	●	●	●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts		●	●	●	●
Ton	Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit		●	● Stereo	●	● Stereo
	HiFi-Tonaufnahme über Stereo-Mikro		–	●	–	●
	Nachvertonungsmöglichkeit		●	● auf Längsspur [3]	●	● auf Längsspur [3]
Anschlüsse	AV-Ausgang		● [1]	● [1]	●	●
	Fernbedienung für Aufnahme/Pause		●	●	●	●
	Externes Mikrofon		●	● Stereo	●	● Stereo [4]
	Kopfhörer		–	●	–	●
	Netzteil/Accu		●/●	●/●	●/●	●/●
Stromversorgung	Externes Netzteil (Lieferumfang)	V~, Hz	100–240, 50/60	100–240, 50/60	100–240, 50/60	100–240, 50/60
	Accu	Ah	2	1,4	2	1,1
Leistungsaufnahme ca.		Watt	9	9,5	7,3	8,5
Gewicht ca. (ohne Accu)		kg	2,7	1,4	2,3	1,4
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe bzw. Länge	cm	12,7 x 22,3 x 41,7	12,5 x 15,9 x 28,3	12 x 22,3 x 39,8	12,5 x 15,9 x 28,3

1) S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät
2) S-Video über entsprechenden Recorder
3) Ton-Wiedergabe Mixbetrieb HiFi/Längsspur möglich
4) Mit Versorgungsspannung für Kondensator-Mikrofon

Das Grundig HiFi*-Programm bietet sowohl dem Technik-Fan als auch dem Musikliebhaber ein hohes Maß an innovativer Technologie und Bedienungskomfort. Es besteht aus mehreren HiFi-Kombinationen, deren Einzelkomponenten konsequent aufeinander abgestimmt sind. An der Spitze steht die HiFi-Serie 8000 mit bis zu 2x120 Watt Musikleistung und mit über 10 Komponenten verschiedener Ausführung. Fein abgestuft nach individuellen Ansprüchen kann der HiFi-Liebhaber jeweils zwischen alternativen Bausteinen wählen: Tuner mit außergewöhnlichen Speicherfähigkeiten, Verstärker mit hoher, unverzerrter Leistung und allen Anschlußmöglichkeiten, die Kenner heute erwarten. Einzel- und Doppel-Cassettendecks und natürlich CD-Player in bewährter Grundig Top-Qualität.

Mit der HiFi-Serie 5000 – nur 36 cm breit, aber 2x80 Watt stark – findet der anspruchsvolle Musikliebhaber die HiFi-Anlage, die in Klangqualität, Design und technischer Ausstattung das Optimum all dessen bietet, was moderne Ingenieurkunst heute zu einem erschwinglichen Preis herzustellen vermag.
Mit 50 Watt Musikleistung ist die HiFi-Serie 4000 MK II für den qualitätsbewußten Einsteiger das ideale, lückenlos durchkonstruierte Bausteinsystem. Vom Receiver bis zum kompletten Rack mit Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, CD-Player und Boxen werden alle Probleme individuell gelöst.

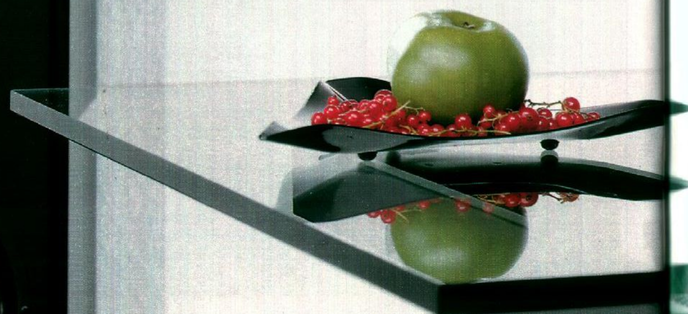
Darüber hinaus verdienen es einige Features, wie z.B. das neue Radio-Data-System (RDS), besonders hervorgehoben zu werden. Der neue HiFi-Tuner T 8300 ist für den Empfang von RDS-Sendern eingerichtet. Während des manuellen oder automatischen Sendersuchlaufs zeigt er sofort die Stationsnamen an. Durch direkte Anwahlmöglichkeit alternativer Frequenzen der gleichen Senderkette kann der am besten empfangbare Sender herausgesucht werden.
Ebenfalls herauszustellen ist ein Vorzug, der im Bereich Video bereits für Schlagzeilen sorgt: Surround-Sound. Bei sehr vielen Filmen, die heutzutage produziert werden, wird diese Sound-Technik bereits aufnahmeseitig verwendet und bleibt bei Überspielungen auf Videocassette erhalten. Verbindet man nun die HiFi-Anlage 8400 MK II mit Stereo-Videorecorder oder CD-Videoplayer, entsteht ein einmaliges, dem Kino gleiches audio-visuelles Erlebnis.

Direct Operation Technique (D.O.T.), siehe Seiten 80/81, ist eine technische Neuheit, die die Bedienung der HiFi-Serie 5000 bequem und schnell macht. Wird z.B. der CD-Player in Betrieb genommen, gibt er automatisch dem Verstärker das Signal zum Umschalten des Eingangs auf CD. Das gilt genauso für alle anderen Komponenten. Selbstverständlich kann D.O.T. auch über Fernbedienung genutzt werden.

Testhinweise und Piktogramme (Merkmalszeichen) finden Sie jeweils bei den einzelnen Geräteabbildungen. Die Erklärung der Piktogramme steht auf Seite 90.

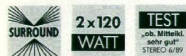
*„HiFi" steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue". Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.







V 8400 MK II
HiFi-Verstärker mit Fernbedienung und Surround-Sound



2x120 WATT

TEST „ob. Mittelkl. sehr gut" STEREO 6/89



- 2x120/80 Watt Musik-/Nennleistung (Zweikanalbetrieb), zusätzlich Surround-Verstärker (hinten) mit 60/35 Watt Musik-/Nennleistung.
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Multifunktions-LC-Display.
- Semiprof. Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy).
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner.

V 8300 MK II
HiFi-Verstärker mit Fernbedienung



TEST „Spitzenklasse III" STEREOPLAY 7/89



- 2x120/75 Watt Musik-/Nennleistung.
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Multifunktions-LC-Display.
- Semiprof. Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy).
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner.

V 8200 MK II
HiFi-Verstärker mit Equalizer

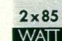


2x75 WATT



- 2x75/55 Watt Musik-/Nennleistung.
- Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle.
- Loudness-Taste.
- Equalizer: Je Kanal 1 Baßregler für 63 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 1 kHz und 4 kHz sowie Höhenregler für 16 kHz.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.

V 8100
HiFi-Verstärker mit Fernbedienung





- 2x85/55 Watt Musik-/Nennleistung.
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Defeat, Loudness und Mono schaltbar.
- Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy).
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung.

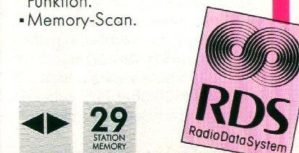
HIFI-SERIE 8000 MK II

T 8300
HiFi-Tuner für Radio-Data-System (RDS)

- Wellenbereiche: U, M, auch für Kabelempfang besonders geeignet.
- Multifunktions-FT-Display.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen. Schrittweite bei FM 50 kHz, AM 9 kHz. Handabstimmung.
- Direkte Frequenzeingabe.
- RDS zuschaltbar für UKW-Empfang von Sendern mit RDS-Signal. Anzeige des Stationsnamens.

Durch direkte Anwahlmöglichkeit alternativer Frequenzen der gleichen Senderkette kann der am besten empfangbare Sender herausgesucht werden.
- Eingabe von Sendernamen bei Sendern ohne RDS möglich.
- 29 Festsenderspeicher (Intermix) in Verbindung mit Grundig Verstärker V 8300 MK II, V 8400 MK II oder V 8100 fernbedienbar.
- Muting schaltbar.
- Auto-Compare-Funktion.
- Memory-Scan.

29 STATION MEMORY





T 8200 MK II
HiFi-Tuner mit Frequenz-Synthesizer

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Multifunktions-LC-Display.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 29 Programme, in Verbindung mit Grundig Verstärker V 8300 MK II, V 8400 MK II oder V 8100 fernbedienbar.
- Schaltbares Muting.
- Auto-Compare-Funktion.
- Memory-Scan, fernbedienbar.
- Zweiter Antennenanschluß für Kabelanlagen.





CF 8200 MK II
HiFi-Cassettendeck

- Frontlader mit microcomputergesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Electronic-Tipptasten.
- Azimuth Tape Error Correction: durch 2 Bandführungen am Tonkopf keine Azimuth-Justage mehr erforderlich.
- Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Aussteuerungsanzeige durch 2x7 LED-Ketten.
- Mikrofonanschluß.





CCF 8300 MK II
HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Electronic-Tipptasten.
- 2+2 Motoren.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 8300 MK II, V 8400 MK II oder V 8100.
- Laufwerk B mit Wendekopf (Rotating Head).
- Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Aussteuerungsanzeige 2x5stellig.
- Dubbing oder High Speed Dubbing, jeweils mit Synchro-Start.
- Autoplay. Autorepeat.
- Kopfhörerausgang regelbar.





PS 8000
HiFi-Plattenspieler

- Voll-Automatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlregelung 33/45 U/min.
- Gerader, ultraleichter Tonarm.
- Gedämpfter Tonarmlift.
- Magnetsystem Dual ULM 65 E.
- Resonanzarmes, hochverdichtetes MDF-Holzgehäuse.



Pictogramme: Seite 90.
Datentabellen: Seiten 91–93.

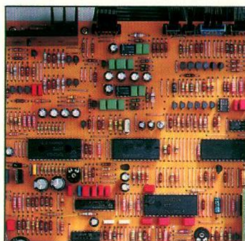
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CD 8400 MK II

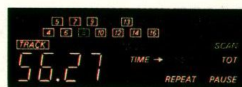
CD-Player mit Fernbedienung

In der Zeitschrift STEREO-PLAY 7/88 erhielt schon das Vorgängermodell CD 8400 die Auszeichnung „Neue Referenz Grundig". Der neue CD 8400 MK II ist eine konsequente Weiterentwicklung des ausgezeichneten Basismodells. In der Zeitschrift AUDIO 5/89 erhielt er das Prädikat „Spitzenklasse mit 5 Ohren". Das bedeutet: Modernste Digitaltechnologie mit ungewöhnlich vielen Programmiermöglichkeiten.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-Wandler.
- Linealglatter Frequenzgang.
- Hohe Abspielsicherheit.
- 25stellige Anzeige für Track- und Index-Programmierung.
- Insgesamt 20 Speichermöglichkeiten für Titel und Index.
- Positiv- und Negativprogrammierung.
- Übersichtliches Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Indexnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, verstrichene Plattenzeit sowie Error.
- Skip vorwärts und rückwärts für Titel und Index.
- Titel-, Index- und Platten-Wiederholfunktion.
- Scan-Betrieb.
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 MK II, V 8400 MK II oder V 8100 über BUS-Leitung.
- Infrarot-Fernbedienung beigepackt.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Digital-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape oder auf andere Tonträger über entsprechende Wandler (Coder/Decoder).
- Kopfhörerausgang regelbar.
- 2 Line-Ausgänge, einer davon regelbar.
- Gehäuse: schwarz.



Die Innenansicht des CD 8400 MK II zeigt modernste Technik mit hochintegrierten Schaltungen wie z. B. D/A-Wandler, Digitalfilter, Signalprozessor und Servo-IC's.



Positiv- und Negativprogrammierung
Von 25 angezeigten Titeln lassen sich 20 einspeichern, entweder durch die herkömmliche Positivprogrammierung oder die Negativprogrammierung, mit der einfach Titel weggelassen werden.



Indexprogrammierung
Hier lassen sich neben der mit Track bezeichneten Titelauswahl bei indexcodierten CD-Platten sogar Ausschnitte der Tracks speichern und immer wieder abrufen, z. B. die Sätze einer Sinfonie, Lieblingspassagen eines Songs, Soli und Arien.



Radial-Servo-System
Bei den CD-Playern wird das gebündelte Laserlicht durch die transparente Seite der Compact-Disc auf die Pit-Spur gerichtet. Ein servogesteuerter Arm führt dann die ganze Lasereinheit von der Innen- zur Außenseite der Scheibe. Dabei steuert eine weitere Servoeinrichtung die Lage der Objektivlinse, so daß der Laserstrahl auch bei auftretenden Unregelmäßigkeiten der Scheibe während der Drehung scharf fokussiert bleibt.
Das Ergebnis: Auch leicht beschädigte oder verschmutzte Compact-Discs können problemlos gespielt werden. Grundig CD-Player schalten Fehlerquellen in Eigenregie aus.

20 TITLE MEMORY | COMPACT disc DIGITAL AUDIO | TEST „Spitzenklasse 5 Ohren" AUDIO 5/89

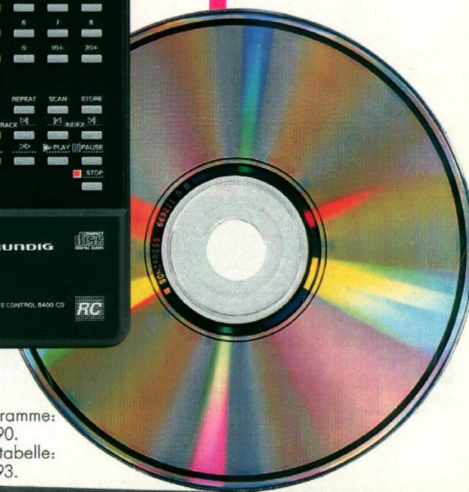
4-fach Oversampling
Der Grundig CD 8400 MK II arbeitet mit 4fach Oversampling. Das heißt, die Abtastfrequenz, mit der in diesem Gerät gelesen wird, wurde um das Vierfache erhöht, da das zu unterdrückende Störsignal mit zunehmender Abtastrate abnimmt. Durch dieses 4-fach Oversampling vereinfachen sich die Anforderungen an ein nachgeschaltetes analoges Filter. Es genügt eine langsam einsetzende Dämpfung – die dann nahezu frei von Phasenverzerrungen ist –, um restliche Störfrequenzen zu eliminieren. Ein linealglatter Frequenzgang (meß- und hörbar!) ist die Folge.

Infrarot-Fernbedienung
Die spezielle Infrarot-Fernbedienung RC 8400 CD erlaubt es, neben den Grundfunktionen auch Scan zum Anspielen und Store zum Programmieren während des Anspielens fernzusteuern. Anwählbar sind bis zu 29 Titel. Der Suchlauf funktioniert vor und zurück in drei Geschwindigkeitsstufen. Neben der direkten Fernbedienmöglichkeit kann der CD 8400 MK II auch über die Verstärker V 8400 MK II, V 8300 MK II oder V 8100 per BUS-Leitung ferngesteuert werden.

16-Bit-Wandlung
Mit einer echten 16-Bit-Auflösung läßt sich während der Compact-Disc-Abtastung auch noch das letzte Informations-Bit absolut sicher und exakt definiert herauslesen. Und das bedeutet für den Hörer eine Klangqualität, wie sie nur bei CD-Playern der Spitzenklasse gegeben ist.

COMPACT-DISC-PLAYER





Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seite 93.



COMPACT-DISC-PLAYER

40 TITLE MEMORY



CD 8150

CD-Player mit Fernbedienung

Die hochentwickelte Laser- und Digitaltechnik des CD 8150 wird durch das Radial-Servo-System ergänzt, d. h. höchste elektromechanische Präzision. Das Ergebnis: Hohe Abtastsicherheit durch trägheitslose Spurführung. Vorhandene Plattenfehler auf der CD, z. B. Kratzer oder Schmutz, werden von einem hochwertigen Fehlerkorrektursystem eliminiert.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Hohe Abspielsicherheit.
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln. Skip für Titel vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches Multifunktions-FT-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Random Play (Zufallswiedergabe).
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Single-CDs ohne Adapter problemlos abspielbar.
- Infrarot-Fernbedienung.
- Gehäuse: schwarz.

20 TITLE MEMORY



CD 3000

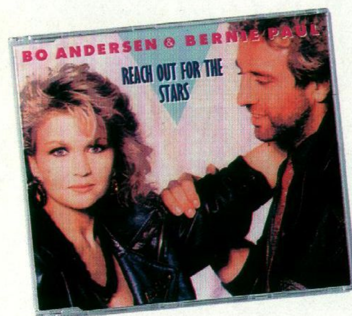
CD-Player mit Fernbedienung

Mit seinem „handlichen Format" von nur 36 cm Breite paßt der CD 3000 überall hin. Er garantiert durch modernste Laser- und Digitaltechnik, höchste Wiedergabetreue, hervorragende Transparenz und räumliche Tiefe.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches LC-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Plattengröße, Anzahl der enthaltenen Titel und totaler Plattenzeit.
- Random Play (Zufallswiedergabe).
- A-B Repeat (Festlegung eines Spielabschnitts).
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Single-CDs ohne Adapter problemlos abspielbar.
- Kopfhörerausgang.
- Infrarot-Fernbedienung.
- Gehäuse: schwarz.

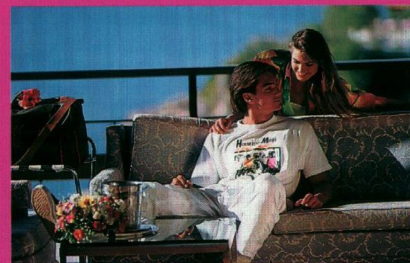
Lieferbar: 10/89













Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seite 93.

HIFI-SERIE 5000

V 5200
HiFi-Verstärker

- 2x80/60 Watt Musik-/Nennleistung.
- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- Fernbedienung für Programmquelle und Lautstärke.

T 5200
HiFi-Tuner mit Frequenz-Synthesizer

- Wellenbereiche: U, M, auch für Kabelempfang.
- Multifunktions-FT-Display.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei U 50 kHz, bei M 9 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 29 Programme, wahlweise mit U- oder M-Sendern programmierbar.
- Direkte Frequenzeingabe möglich.
- Schaltbares Muting.
- Memory-Scan.
- Feldstärke-Umschaltung nah/fern möglich.
- In Verbindung mit V 5200 fernbedienbar: 29 Stationen im Intermix, Memory-Scan.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CCF 5300
HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit micro-computer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Elektronic-Tipptasten.
- 2+2 Motoren.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 5200 für alle vorhandenen Lauffunktionen.
- Laufwerk B mit Wendekopf (Rotating Head).
- Multifunktions-FT-Display.
- Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Aussteuerungsanzeige durch 2x7 Segmente im FT-Display.
- Dubbing oder High Speed Dubbing.
- Autoplay (Dauerbetrieb unter Einbeziehung von Laufwerk A).

CD 5200
CD-Player

- Frontlader mit motor-getriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches FT-Display.
- Random Play (Zufallsauswahl der Titel), Anspielautomatik.
- Titelsprung vor- und rückwärts.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Fernbedienbar in Verbindung mit V 5200 über BUS-Leitung.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.



Fernbedienung für alle Geräte der Serie 5000.



Mit der HiFi-Serie 5000 setzt Grundig neue Maßstäbe im Bedienkomfort. Direct Operation Technique (D.O.T.) heißt das Zauberwort. Damit genügt endlich ein einziger Tastendruck, um „alles in Bewegung" zu setzen. Wird z. B. der CD-Player in Betrieb genommen, gibt er automatisch dem Verstärker das Signal zum Umschalten des Eingangs auf CD. Das gilt genauso für alle anderen Komponenten. Immer schalten sich nur die Geräte an, die gerade benötigt werden. Und um dieses Höchstmaß an Komfort nochmals zu steigern, sind nahezu alle Funktionen über die neuentwickelte Fernbedienung steuerbar. Übersichtlich, logisch aufgebaut und auf einen Blick verständlich. Und alle Geräte im eleganten, schwarzen Midi-Look.

Nur 36 cm breit, aber 2x80 Watt stark



Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seiten 91 – 93.



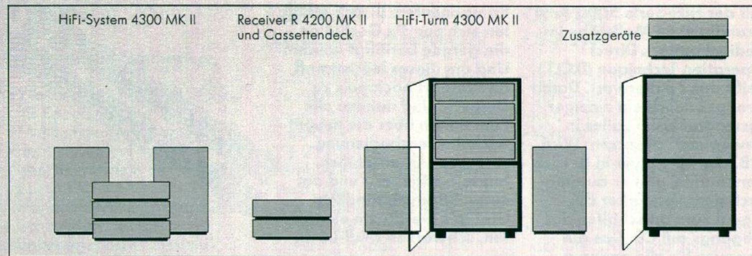
PS PRISMA
HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlregelung.
- Geschwindigkeiten 33/45 U/min.
- Ultraleichter Tonarm.
- Frontbedienung.
- Gedämpfter Tonarmlift.
- Magnetsystem EPC-P 23 S.



HiFi-Serie 4000 MK II

Eine Menge technischer Feinheiten und lückenlos durchdachte Kombinations- und Erweiterungsmöglichkeiten machen die Grundig HiFi-Serie 4000 MK II zu einem echten Hit. Die Wahlmöglichkeiten zwischen den verschiedenen Anlagenvorschlägen werden praktisch jedem Wunsch gerecht. Alle Komponenten in elegantem Schwarz.



1. HiFi-System 4300 MK II mit Verstärker V 4200 MK II, Tuner T 4200 MK II, Doppel-Cassettendeck CCF 4300 MK II und den 3-Wege-Boxen 4600 im Lieferumfang.
2. Receiver R 4200 MK II kombinierbar mit Doppel-cassettendeck CCF 4300 MK II als Basiskombination.
3. HiFi-Turm 4300 MK II, bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HiFi-System 4300 MK II und zusätzlichem Plattenspieler PS 4300 im Lieferumfang.

Zusatzgeräte und einzeln erhältliche Geräte wie beispielsweise CD-Player CD 8150, Boxen 4600, Plattenspieler PS 4300 und Rack CS 4200 erhöhen die Aufbau- und Ausbauchancen dieser HiFi-Serie und helfen, ganz individuelle Probleme zu lösen.

HIFI-SERIE 4000 MK II

Beschreibung der Bausteine siehe Seiten 84/85.

R 4200 MK II
HiFi-Receiver

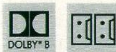
Tunerteil
- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Multifunktions-LC-Display.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei MW 9 kHz, bei LW 1 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 16 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar. Last-Station-Memory.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- 2. Antennen-Anschluß speziell für Kabelanlagen.

Verstärkerteil
- 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung.
- Automatische Loudness.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player (über Tape-2-Eingang), Phono und Stereo-Kopfhörer.
- Eingangswahltasten mit LED-Anzeige.
- Versorgungsspannung für CCF 4300 MK II.

16 STATION MEMORY — 2x50 WATT

CCF 4300 MK II
HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Dubbing.
- Manuelle Aussteuerung.
- Autoplay.
- Intermix-Bedienung möglich.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- Mikrofonanschluß.
- Cassettenschacht-Beleuchtung.
- Spannungsversorgung aus V 4200 MK II oder R 4200 MK II.





* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

V 4200 MK II
HiFi-Verstärker
Abb. siehe Seite 83

- 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung.
- 5fach-Equalizer für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Alle Schieberegler-knöpfe mit LED-Anzeige.
- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player (über Tape-2-Eingang), Phono, Tuner und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- Versorgungsspannung für T 4200 MK II und CCF 4300 MK II.

EQUALIZER — 2x50 WATT

T 4200 MK II
HiFi-Tuner
Abb. siehe Seite 83

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Multifunktions-LC-Display.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei MW 9 kHz, bei LW 1 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 16 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar. Last-Station-Memory.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige.
- 2. Antennen-Anschluß speziell für Kabel-Anlagen.
- Spannungsversorgung aus V 4200 MK II.





PS 4300
HiFi-Plattenspieler

- Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Ultraleichter Tonarm.
- Elektronische Drehzahlregelung.
- Soft-Touch-Frontbedienung.
- Magnetsystem EPC-P 23 S.





HiFi-Turm 4300 MK II
Komplett mit Rack, Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Boxen und Plattenspieler. Ergänzbar mit CD-Player.

Variabel verstellbar für 3 bis 5 Bausteine einschließlich Plattenspieler. Platz genug auch für den CD-Player CD 8150 sowie Platten, Cassetten oder Zubehör.
Für die Serie 4000 MK II gibt es den Turm entweder einzeln („leer") als Zubehör CS 4200 oder komplett bestückt als HiFi-Turm 4300 MK II (Abbildung), bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HiFi-System 4300 MK II und Plattenspieler PS 4300 im Lieferumfang.

CS 4200
Rack
Compact-System für HiFi-Geräte mit einer Breite von ca. 43,5 cm. Besonders gut passend für die Serien 4000 MK II und 8000 MK II.

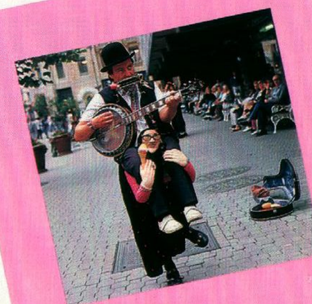
Plattenspieler oben einstellbar. Zusätzlicher Staubschutz-Glasdeckel.
Glastür, nach links öffnend.
Maximale Einstellhöhe ca. 40,2 cm. Die Einstellung zusätzlicher Komponenten, z. B. CD-Player, ist durch stabile, verstellbare Winkelleisten möglich. Bei vollständiger Bestückung mit allen Komponenten der Serie 4000 MK II oder 8000 MK II können analoge Schallplatten wegen der niedrigen Bauhöhe ins Fach gelegt werden.
Abmessungen: ca. 48x84x42 cm.

Box 4600
HiFi-Box

- Großvolumige 3-Wege-Box mit ca. 2,5 m Anschlußkabel
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Übertragungsbereich 50–20.000 Hz.



HIFI-SERIE 4000 MK II

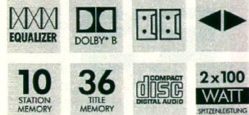


Pictogramme: Seite 90.
Datentabellen: Seiten 91 – 93.

CCD 650

Compact Center mit Fernbedienung und HiFi-Boxen 4600

Ein fernbedienbares Stereo-Zentrum mit allen Möglichkeiten.
Ein geeigneter Analog-Plattenspieler zu diesem Compact-Center ist der PS PRISMA (siehe Seite 80).



10 STATION MEMORY · 36 TITLE MEMORY · COMPACT DISC DIGITAL AUDIO · 2x100 WATT SPITZENLEISTUNG

Tunerteil
- Wellenbereiche: U-Stereo, M, L. PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM in 2 Richtungen.
- Multifunktions-Display.
- 10 Speichermöglichkeiten Intermix.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeigen.

Verstärkerteil
- 2x100/50 Watt Spitzen-/Musikleistung.
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 12,5 kHz.
- Automatische Loudness.

CD-Teil
- 16-Bit-D/A-Wandler mit 2fach-Oversampling.
- Multifunktions-Display für Titelnummer, verstrichene Titelzeit und verbleibende Titelzeit.
- Speicher für 36 Titel.
- Repeat für Wiederholung eines Titels bzw. einer kompletten CD.
- Skip vorwärts und rückwärts.
- Suchlauf mit Mithörmöglichkeit.

Cassettenteil
- Doppel-Frontlader mit Soft-Eject.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Aussteuerungs-Automatic.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
- One Touch Recording und Continuousplay.
- Automatischer Bandselector.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- 2stufiger Oszillator-Schalter, kombiniert mit FM mono/stereo.

Infrarot-Fernbedienung
Fernbedienbar sind: Wellenbereiche, Suchlauf für FM und MW, 24 Stationsspeicher, Stummschaltung (Mute), Lautstärke, Programmquelle, Lauffunktionen des CD-Teils.



Anschlüsse
für Außenantenne (75 Ω-Koaxial), Plattenspieler, 2 Lautsprecher-Boxen, Stereo-Mikrofon und Kopfhörer.

Abmessungen
ca. 38,5x32x26,5 cm.
Gewicht ca. 8 kg

HiFi-Boxen 4600
- 3 Wege.
- Übertragungsbereich 50–20000 Hz.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



STEREO COMPACT CENTER

CCD 300

Compact Center mit Boxen CT 300

Ideal für das Jugendzimmer oder als Zweitanlage. Eine „geballte Ladung" mit einer Menge praktischer Bedienfunktionen. Dies alles verpackt in ein neues Design mit eleganter, übersichtlicher Frontgestaltung. Die beiden Lautsprecherboxen CT 300 (zum Lieferumfang gehörend) harmonieren mit dem Gerät sowohl in der Form als auch in der hochaktuellen Farbe Anthrazit.

Tunerteil
- Wellenbereiche: U-Stereo, M, L.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeigen.

CD-Teil
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Display für Titelnummer, verstrichene Titelzeit und verbleibende Titelzeit.
- Speicher für 16 Titel.
- Repeat für Wiederholung eines Titels, eines Programms bzw. einer kompletten CD.
- Skip vorwärts und rückwärts.
- Suchlauf.

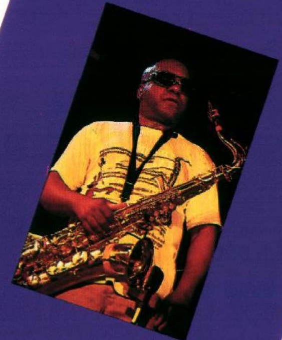
Cassettenteil
- Doppel-Frontlader mit Soft-Eject.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Aussteuerungs-Automatic.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
- One Touch Recording und Continuousplay.
- Automatischer Bandselector.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- 3stufiger Oszillator-Schalter, kombiniert mit FM mono/stereo.

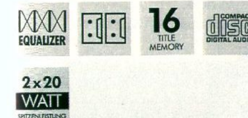
Verstärkerteil
- 2x20/10 Watt Spitzen-/Musikleistung.
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 330 Hz, 1 kHz, 3,3 kHz und 10 kHz.

Anschlüsse
für Außenantenne (75-Ω-Koaxial), AM-Rahmen-Antenne, Plattenspieler, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.

Abmessungen
ca. 42x20,1x23 cm.
Gewicht ca. 6,5 kg.

Datentabelle Boxen 4600: Seite 93.





16 TITLE MEMORY · COMPACT DISC DIGITAL AUDIO · 2x20 WATT SPITZENLEISTUNG



HiFi-Boxen

Grundig HiFi-Boxen besitzen hervorragende Impulsverhalten und große Dynamik. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Metall- oder Softdome-Kalotten-Systeme. Die Gehäuse sind geschlossen, dickwandig und hochverdichtet, mit Spezialmaterial gedämmt und sehr resonanzarm.

- Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln (8500, 8000 jeweils mit Ferritkern für Bässe) und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.
- Spezial-Beipack: Bei den Boxen Monolith 8500, 8500 und 8000 sorgen dicke Spezial-Litzenkabel mit 2x2,5 mm^2 Querschnitt (2x322 Litzen à 0,1 mm) für hervorragende Übertragungseigenschaften.



Robuste, großzügig dimensionierte Schraubklemmen (Monolith 8500, 8500, 8000) nehmen alle handelsüblichen Kabelquerschnitte bis 25 mm^2 auf.

Monolith 8500

150 WATT · TEST „Mittelklasse 3 Ohren" AUDIO 4/88

- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: Nußbaumfurnier.



Box 8500

150 WATT

- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: schwarz.



Box 5500

90 WATT · TEST „Testsieger" AUDIO 7/88

- 90/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.

Box 4600

65 WATT

- 65/40 Watt. Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: schwarz.

Box 8000

100 WATT · TEST „Sehr gut" Referenz STEREOPLAY 2/87

Ideale Regalbox.
- 100/75 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.

HIFI-BOXEN

Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seite 93.



Pictogramm-Erklärungen HiFi + Audio

D.O.T.

Direct Operation Technique für einfache Bedienung der HiFi-Geräte-Serie 5000. Ein einziger Tastendruck genügt, um die gewünschte Programmquelle zu hören.

2x120 WATT

Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich entweder auf die Leistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten) oder auf die Spitzenleistung.

SURROUND

Verzögerte Anteile des Stereosignals werden über eine extra Endstufe einem zusätzlichen, rückwärtig aufgestellten Boxenpaar zugeführt. So entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis.

EQUALIZER

Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch mehrere Regler ersetzt. Sie erhöhen die Möglichkeiten einer individuellen Klangbeeinflussung.

DOLBY B+C

Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks und Audio Cassetten-Geräte eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.

Doppel-Cassettenlaufwerk mit Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing). Außerdem ist bei allen Geräten mit diesem Zeichen (außer CCF 4300 MK II und RR 1100) Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) mit erhöhter Bandgeschwindigkeit möglich.

AUTOREVERSE

Automatischer Laufrichtungswechsel am Ende einer Cassettenseite bei Wiedergabe (Studio Line RR 9900 CD auch bei Aufnahme), dadurch kein Wenden der Cassette erforderlich.

ANTI ROLLING

Eine ausgeklügelte Mechanik stabilisiert den Gleichlauf, insbesondere bei einer Bewegung des Gerätes, z. B. beim Joggen oder Tanzen.

MICRO

Ein hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon ist eingebaut.

ACCU-OPERATION

Das Gerät läßt sich ohne Probleme mit Accus betreiben, welche über das vorhandene Netzteil automatisch geladen werden. Die Accu-Ladeeinrichtung ist eingebaut bzw. wird mitgeliefert.

4

4 Lautsprecher für verbesserten Klang durch separate Tief- und Hochtöner.

Zur Verbesserung der Stereo-Basisbreite sind die Lautsprecher abnehmbar und können in einiger Entfernung vom Gerät separat aufgestellt werden.

START/STOP REMOTE-CONTROL

Start-/Stop-Fernbedienung, z. B. über Computer ist mittels separater Buchse möglich.

PHONO PRE-AMPLIFIER

Durch den eingebauten Phono-Vorverstärker kann auch an Radio-Recordern ein Plattenspieler mit Magnet-System problemlos angeschlossen werden.

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO

Mit „Compact Disc Digital Audio" werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.

40 TITLE MEMORY

Bis zu 40 Titel und bis zu 20 Indizes lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.

Dieses Zeichen bei Cassettenspielern bedeutet, daß man über Kopfhörer mittels eines eingebauten Empfangsteils nicht nur Cassetten, sondern auch Radio hören kann.

RDS

Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: PI (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung. PS (Program Service) für Anzeige des Sendernamens im Display. AF (Alternative Frequenzen) für automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte alternative Frequenzen eines RDS-Senders.

Der Frequenz-Synthesizer ermöglicht microprozessor-gesteuerte, driftfreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmschritten.

29 STATION MEMORY

Bis zu 29 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit U-, M- oder L-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.

TIMER

Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- oder Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.

2 ALARM TIMES

2 Weckzeiten sind besonders praktisch, wenn man z. B. am Wochenende etwas später geweckt werden möchte.

SUMMER TIME

Die Sommerzeit wird berücksichtigt und auch angezeigt. Mit nur einer Taste umschaltbar.

BFO SSB

BFO/SSB-Teil bei Satellit 650 und 500 (umschaltbar auf USB/LSB), für Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

DATENTABELLE

HiFi-Verstärker/Receiver			V 8400 MK II	V 8300 MK II	V 8200 MK II	V 8100	V 5200	V 4200 MK II	R 4200 MK II Verstärkerteil
Musikleistung nach DIN 45500	an 8 Ohm	Watt	2x120+1x60[1]	2x120	2x75	2x85	2x80	2x50	2x50
Nennleistung nach DIN 45500	an 8 Ohm	Watt	2x80 (70)+1x35[1]	2x75	2x55	2x55	2x60	2x30	2x30
Minimaler Lastwiderstand		Ohm	8	8	8	8	8	8	6,4
Verzerrungen bei 1 kHz und Nennleistung	Klirrfaktor	≦ %	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,01	0,02 (–1 dB)	0,15	0,15
	Intermodulation	≦ %	0,05	0,05	0,03	0,02	0,02 (–1 dB)	0,4	0,4
Dynamik bei Nennleistung/50 mW									
Geräuschspannungsabstand nach IEC	Hochpegel	≧ dB	94/70	94/70	95/70	98/70	96/72	84/73	93/72
	Phono MM	≧ dB	79/70	79/70	78/69	80/70	81/72	79/73	81/72
Geräuschspannungsabstand nach DIN	Hochpegel	≧ dB	86/63	86/63	86/62	90/65	88/75	75/64	85/65
	Phono MM	≧ dB	71/62	71/62	69/61	75/65	73/65	70/63	73/65
Fremdspannungsabstand nach IEC	Hochpegel	≧ dB	92/67	92/67	92/67	95/65	95/69	80/65	86/66
	Phono MM	≧ dB	74/66	74/66	73/66	75/65	76/68	73/64	72/64
Fremdspannungsabstand nach DIN	Hochpegel	≧ dB	88/63	88/63	88/63	91/61	90/65	76/61	80/62
	Phono MM	≧ dB	70/62	70/62	69/62	70/61	72/64	69/60	68/60
Leistungsbandbreite		Hz	≦ 5 bis ≧ 80000	≦ 5 bis ≧ 80000	≦ 5 bis ≧ 80000	≦ 8 bis ≧ 45000	≦ 5 bis ≧ 60000	≦ 10 bis ≧ 40000	≦ 10 bis ≧ 45000
Übertragungsbereich (–3 dB)	Hochpegel	Hz	< 5 bis > 40000	< 5 bis > 40000	< 5 bis > 40000	< 5 bis > 40000	8 bis 45000	6 bis 40000	10 bis 30000
	Phono MM	Hz	20 bis 40000	20 bis 40000	20 bis 40000	20 bis 20000	20 bis 20000 (±1 dB)	10 bis 40000	10 bis 50000
Stereo-Übersprechdämpfung bei 1 kHz	Hochpegel	≧ dB	80	80	68	70	65	45	60
	Phono MM	≧ dB	70	70	63	65	60	45	60
Anschlußwerte bei Nennleistung									
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Tape 1, Tape 2	mV/kOhm	150/60, 150/60	150/60, 150/60	185/200, 185/200	170/200, –	150/40, 150/40	230/130, –	200/130, –
	Video, TV	mV/kOhm	160/50, –	160/50, –	–	170/200, –	–	–	–
	CD, Tuner	mV/kOhm	160/50, 160/50	160/50, 160/50	185/200, 185/200	170/200, 170/200	150/40, 150/40	230/130, 230/130	200/130, –
	Line in, Aux	mV/kOhm	160/50, –	160/50, –	–, 185/200	–	–	–	–
	Phono MM	mV/kOhm	1,9/47	1,9/47	1,9/47	2,2/47	2,2/47	2,4/50	2/47
Übersteuerungsfestigkeit	Tape 1/Tape 2	V	10/10	10/10	10/10	10/–	5,5/5,5	9,5/–	9,5/–
	Video/TV	V	10/–	10/–	–	10/–	–	–	–
	CD/Tuner	V	10/7	10/7	10/10	10/10	5,5/5,5	9,5/9,5	9,5/–
	Line in/Aux	V	10/–	10/–	–/10	–	–	–	–
	Phono MM	mV	140	140	100	120	120	70	70
Ausgangsspannung/-impedanz	Line out	mV/kOhm	250/10	250/10	427/2,2	330/10	460/0,22	320/15	315/15
Anschließbare Lautsprecher/Kopfhörer		Stück	4[2]/1	4/1	4/1	4/1	4/1	2/1	2/1
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60	220, 50/60	220±10%, 50/60	220±10%, 50/60
Leistungsaufnahme	bei Vollast max. ca.	Watt	350	285	200	210	250	140	130
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	43,5	43,5	43,5	36	43,5	43,5
	Höhe	cm	10,2 (+1,2)	10,2 (+1,2)	10,2 (+1,2)	10,2 (+1,2)	11 (+1,2)	7,2 (+0,6)	10,2 (+0,6)
	Tiefe	cm	33 (+1,3)	33 (+1,3)	33 (+1,7)	33 (+3,4)	29	21 (+2,5)	21 (+3,1)

[1]) 2x120/80 Watt Musik/Sinus bei Zweikanalbetrieb, 2x120/70 Watt + 1x60/35 Watt mit zus. Surround-Verstärker.

[2]) zusätzlich 1 oder 2 Lautsprecher für Surround-Sound

DATENTABELLEN

HiFi-Tuner/Receiver			T 8300	T 8200 MK II	T 5200	T 4200 MK II	R 4200 MK II Tunerteil
Charakteristik	RDS-Auswertung		PI, PS, AF²)	–	–	–	–
	Manuelle Eingabe von Sendernamen		●	–	–	–	–
	Suchlauf-Schrittweite U, M, L	kHz	50/9/–	50/–/–	50/9/–	50/9/1	50/9/1
	Handabstimmung/Schnelldurchlauf		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Direkte Frequenzeingabe		●	–	–	–	–
	Last Station Memory		●	●	●	●	●
	Multifunktions-Display		●	●	●	●	●
	Speichermöglichkeiten		29 Intermix	29	29	16	16
	Muting schaltbar		●	●	●	–	–
	Memory Scan		●	●	●	–	–
	Auto Compare		●	●	–	–	–
	Anzeigen für Feldstärke/Exakt Tuning		●/●	●/●	●/●	–/●	–/●
Eingangsempfindlichkeit UKW	mono/stereo¹)	≤µV	1/35	1/35	1/35	1,1/35	1,1/35
FM-Begrenzung	(Einsatz bei –1/–3 dB)¹)	µV	0,9/0,65	0,9/0,65	0,9/0,65	1,1/0,9	1,1/0,9
ZF-Festigkeit	bei FM	≥ dB	110	110	110	120	120
FM-Geräuschspannungsabstand mono/stereo	IEC (Eff. Kurve „A")	≥ dB	75/73	75/73	75/73	74/70	74/70
	DIN (Spitze)	≥ dB	67/64	67/64	67/64	66/61	66/61
Dynamische Trennschärfe	bei ± 300 kHz, mono/stereo	≥ dB	70/65	70/65	70/65	70/70	70/70
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≥ dB	40	40	40	40	40
Klirrfaktor	bei 1 kHz (Hub 40 kHz), mono/stereo	%	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4
FM-Übertragungsbereich	–3 dB	Hz	10 bis 16000	10 bis 15000	10 bis 15000	10 bis 16000	10 bis 16000
AM-Unterdrückung	bei 1 kHz und 1 mV	≥ dB	54	54	54	50	50
Capture Ratio	(Gleichwellen-Selektion)¹)	≤ dB	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Pilotton- und Hilfsträgerunterdrückung	bei 19/38 kHz	≥ dB	65/70	65/70	65/70	60/80	60/80
Ausgangsspannung/-widerstand	bei ± 40 kHz Hub	mV/kOhm	900/3,3	900/3,3	900/3,3	900/3,3	–
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	Versorgung aus V 4200 MK II	–
Leistungsaufnahme ca.		Watt	10	10	10	Versorgung aus V 4200 MK II	–
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm	43,5 x 6,7 (+1,2) x 39 (+0,9)	43,5 x 6,7 (+1,2) x 33 (+1,9)	36 x 7 (+1,2) x 29 (+2,1)	43,5 x 7,2 (+0,6) x 21 (+1,7)	–

¹) jeweils gemessen an 75 Ohm und bei 40 kHz Hub
²) PI = Program Identification, PS = Program Service, AF = Alternative Frequenzen

HiFi-Cassettendecks			CCF 8300 MK II	CF 8200 MK II	CCF 5300	CCF 4300 MK II
Frequenzbereich	Me, Cr, Fe	Hz	30 bis 16000 ± 3 dB	30 bis 16000 ± 3 dB	30 bis 16000 ± 3 dB	30 bis 15000 ± 3 dB
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≥ dB	45	45	45	45
Dynamik mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby						
Metallband (IEC IV)	Geräuschspannungsabstand	dB	71/64/56	71/64/56	71/64/56	–/64/56
	Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	59/55/52	–/55/52
Chromdioxid (IEC II)	Geräuschspannungsabstand	dB	71/65/57	71/65/57	71/65/57	–/65/57
	Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	59/55/52	–/55/52
Eisenoxid (IEC I)	Geräuschspannungsabstand	dB	70/64/56	70/64/56	70/64/56	–/64/56
	Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	59/55/52	–/55/52
Gleichlaufschwankungen	bewertet	≤ ± %	0,12	0,12	0,12	0,15
	Geschwindigkeitsabweichung	≤ ± %	1,5	1,5	1,5	1,5
Anschlußwerte Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Line	mV/kOhm	115/270	58/270	115/270	160/18
	Mikrofon	mV/kOhm	–	1/2,7	–	0,4/2,7
Ausgangsspannung/-impedanz	Line	mV/kOhm	800/10	820/1	800/10	750/18
bei Vollaussteuerung	Kopfhörer	mV/Ohm	330/120	–	330/120	–
Umspulzeit	für C 60 max. ca.	s	110	120	110	120
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	Versorgung aus V 4200 MK II/R 4200 MK II
Leistungsaufnahme ca.		Watt	22	8	22	Versorgung aus V 4200 MK II/R 4200 MK II
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm	43,5 x 10,2 (+1,2) x 33 (+0,9)	43,5 x 10,2 (+1,2) x 33 (+0,6)	36 x 11 (+1,2) x 29 (+2,4)	43,5 x 11,5 (+0,6) x 21 (+1,9)

HiFi-CD-Player			CD 8400 MK II	CD 8150	CD 5200	CD 3000
Klirrfaktor	bei 1 kHz	≤ %	0,0025	0,03	0,03	0,015
Frequenzbereich		Hz	2 bis 20000 ± 0,2 dB	20 bis 20000 ± 0,5 dB	20 bis 20000 ± 0,5 dB	2 bis 20000
Dynamik	Geräuschspannungsabstand	≥ dB	105	98	98	95
	Dynamikbereich	≥ dB	96	76	76	86
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≥ dB	100	100	100	93
Max. Ausgangsspannung/-impedanz		V/kOhm	2/0,2 und 0 bis 2/2,5¹)	2/1	2/1	2/1
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60
Leistungsaufnahme ca.		Watt	18	10	10	18
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm	43,5 x 6,7 (+1,2) x 33 (+1)	43,5 x 6,7 (+1,2) x 33 (+2)	36 x 7 (+1,2) x 29 (+0,9)	36 x 8 (+1,2) x 30

¹) zus. Digital-Ausgang

HiFi-Plattenspieler			PS 8000	PS PRISMA	PS 4300
Tonarm			gerade, ultraleicht	gerade, ultraleicht	gerade, ultraleicht
Magnetsystem			ULM 65 E	EPC-P 23 S	EPC-P 23 S
Plattenteller			Aluminium	Aluminium	Aluminium
Gleichlaufschwankungen	(WRMS)	≤ ± %	0,07	0,05	0,07
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	(IEC 98 A)	≥ dB	72	70	70
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz	220, 50 (mit externem Netzteil¹)	220–240, 50/60	220–240, 50/60
Leistungsaufnahme ca.		Watt	1,5	3	3
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm	43,5 x 12,2 x 37,3	36 x 8,5 x 32	43,5 x 9 x 36

¹) Netzteil gehört zum Lieferumfang

HiFi-Lautsprecher-Boxen			Monolith/8500	8000	5500	4600
Musikbelastbarkeit		Watt	150	100	90	65
Nennbelastbarkeit		Watt	100	75	60	40
Kennschalldruck (1 W/1 m)	bezogen auf 8 Ω	dB	85	87	86	88
Übertragungsbereich		Hz	25 bis 25000	40 bis 25000	40 bis 25000	50 bis 20000
Frequenzweiche	Anzahl der Wege		3	3	3	3
	Übernahmefrequenzen	Hz	1000/4000	1000/4000	800/6300	2000
Anzahl und Art der Lautsprecher	Tieftöner		1	1	1	1
	Mitteltöner		1 Kalotte	1 Kalotte	1	1
	Hochtöner		1 Kalotte	1 Kalotte	1 Kalotte	1 Piezo
Impedanz		Ohm	4 bis 8	4 bis 8	8	8
Netto-Volumen ca.		l	35	15,7	21	18
Gewicht ca.		kg	15	8	6,5	5
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm	33 x 53 x 31	27 x 39 x 25	28 x 46 x 24	25 x 41 x 22

CHALLENGE MADE BY GRUNDIG

Sound und Action in der Freizeit gehören zum jungen „way of life" von heute. Grundig hat dafür das **Audio Portable Programm,** das keine Wünsche offen läßt. Attraktiv im Look, bewährt in der Technik. Grundig Portables sind die richtigen Muntermacher für zu Hause und unterwegs. Immer dabei, wenn Action und Freizeit besonders herausfordern: die **Challenge Line** von Grundig.

Die junge Serie zum Zeitvertreib: aktiv, modisch und Trendsetter für Sound und Action. Passend zum Outfit. In Optik, Farbe und Design. Portables zum Hören und Hörenlassen, zum Sehen und Gesehenwerden. Ob mit Challenge Radio Recorder, Challenge sonoclock®, Challenge Boy®, Challenge Beat Boy® oder der Radio Disc – stets erlebt man einen Sound voller Faszination und Magie. Take the Challenge. Get the Magic Sound.

Die technischen Daten der Challenge Line:

RR 1200 Challenge
Seite 100
RR 1150 Challenge
Seite 101
RR 360 Challenge
Seite 103
Beat Boy 85 Challenge
Seite 109
Radio Disc Challenge
Seite 109
Boy Challenge
Seite 116
sonoclock 190 Challenge
Seite 118



Audio Portables mit High Tech Appeal – sichtbar im Design, hörbar im Klang, ungewöhnlich im Bedienungskomfort. Das ist die **Studio Line** von Grundig.

Studio Line RR 9900 CD

Infrarot-Fernbedienung, Aufnahme-Autoreverse – nur zwei Highlights dieses tragbaren Music-Centers der Spitzenklasse.





- UKW-Stereo, MW, LW.
- Tunerteil mit PLL-Frequenz-Synthesizer, 36 Speichermöglichkeiten sowie eingebauter Teleskop- und Ferritantenne.
- 2x25 Watt Spitzenleistung.
- Drehregler für Lautstärke, bei Fernbedienung motorgetrieben.
- Ultra Bass System (UBS): hervorragende Basswiedergabe durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen.
- Eingebauter CD-Player mit 16-Bit-D/A-Wandler und 4-fach-Oversampling.
- Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf (Search).
- Repeat (Wiederholfunktion).
- 36 Titel programmierbar.
- LC-Multifunktions-Display.
- CD Record Calibration (CDRC): Eine Elektronik sucht und merkt sich auf Tastendruck die lauteste Stelle einer CD und garantiert damit CD-Kopien auf Cassette ohne Übersteuerung mit hoher Dynamik.
- Edit Pause: Bei CD-Aufnahme auf Cassette wird die CD-Wiedergabe nach dem letzten aufs Band passenden Titel unterbrochen und nach Laufrichtungswechsel fortgesetzt.
- Cassettenteil mit Soft-Eject, Auto-Reverse für Aufnahme und Wiedergabe, automatischer Bandendabschaltung, Bandselector und dreistufigem Oszillator-Schalter.
- Mikrofon-Mixing: Gesang oder Sprache über ein angeschlossenes Mikrofon kann zur Musik von Cassette, CD oder Tuner gemischt und aufgenommen werden.
- Synchro-Dubbing: Cassetten-Aufnahme startet CD-Wiedergabe.
- One Touch Recording.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Timer: Einschlafzeit-Automatic. Wecken mit Musik von Radio oder Cassette. Vorprogrammierung für Aufnahme oder Wiedergabe.
- Infrarot-Fernbedienung für alle CD-, Cassetten- und Tuner-Funktionen sowie Lautstärkeregelung.
- Anschlüsse für CD-out, Line-in, Kopfhörer und Mikrofon.
- Netz- und Batterie-Betrieb.
- Gehäuse: schwarz.

Studio Line BB 990

Kaum größer als eine Cassettenhülle, stark in Klang und Technik. Modern gestylt und dazu Ausstattung und Zubehör vom Feinsten.

- Stereo-Cassettenspieler mit vollelektronischem Laufwerk.
- Fernbedienung aller Laufwerksfunktionen mit nur einer Taste im Kopfhörerkabel.
- Dauer-Reverse oder 1x Reverse mit Bandendabschaltung.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Lautstärkeregelung am Kopfhörerkabel möglich.
- Ultra Bass System: hervorragende Basswiedergabe durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen.
- Bandselector.
- Accubetrieb. Zusätzlich anclipbares Batteriefach.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Hochwertiger, superleichter Stereo-Kopfhörer, Accu, 1,5-V-Accu-Ladegerät RE 15 SL, anclipbares Batteriefach und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.
- Metallgehäuse: schwarz.

Studio Line YB 225

Beispielhaftes Design und faszinierende Technik machen diesen kleinen Weltenbummler so begehrenswert.

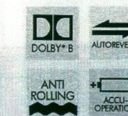
- UKW (Stereo über Kopfhörer), MW, LW und 9xKW:
  K1: 3,9 ... 4,0 MHz (75-m)
  K2: 5,95... 6,2 MHz (49-m)
  K3: 7,1 ... 7,4 MHz (41-m)
  K4: 9,5 ... 9,9 MHz (31-m)
  K5: 11,65...12,05 MHz (25-m)
  K6: 13,6 ...13,8 MHz (22-m)
  K7: 15,1 ...15,6 MHz (19-m)
  K8: 17,55...17,9 MHz (16-m)
  K9: 21,45...21,85 MHz (13-m)

- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Tuning-Anzeige. LED-Stereosignal-Anzeige.
- Elektronische Bandwahl.
- LED-Bandanzeige.
- Automatische Loudness.
- Elektronische Tipptasten-Lautstärkeregelung. Klangschalter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Sleep-Timer: Gerät wird nach 60 Minuten abgeschaltet. LED-Sleep-Anzeige.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör).
- Im Lieferumfang enthalten: Exclusives Hartschalen-Etui. 3 Alkali-Mangan-Batterien. Hochwertige, superleichte Ohrhörer. Druckbleistift. Selbstklebende Merkzettel. Kurzwellen-Fibel. Kunstledertasche.
- Gehäuse: schwarzgrau.

STUDIO LINE

Pictogramme: Seite 90.
Zubehör: Seite 119.
Datentabellen: Seiten 120–121.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.







PARTY CENTER











Party Center 2400

Sound okay. Handling okay. 4 UKW-Programmtasten (!), eingebauter Phono-Vorverstärker, 5fach-Equalizer, High Speed Dubbing, abnehmbare Boxen und 2 x 10 Watt Spitze.

- UKW-Stereo, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- UKW-Stereo/Mono schaltbar.
- Schaltbarer Eingang für Phono MM und Aux. (Line-in).
- 5fach-Equalizer (100 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Synchro-Start bei Cassetten-Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- Signalanzeige bei Wiedergabe, Cassetten-, Tuner- und Aux./Phonobetrieb durch 5fach-LED-Kette.
- Dubbing oder High Speed Dubbing.
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Automatischer Bandselector.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Aux./Phono MM mit LED-Anzeige (umschaltbar zwischen Aux. und eingebautem Magnet-Vorverstärker), Stereo-Mikrofon, Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Aux.: wie bei einer Heimanlage anwählbar, (z. B. CD-Player-Anschluß).
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: kranichblau-metallic.





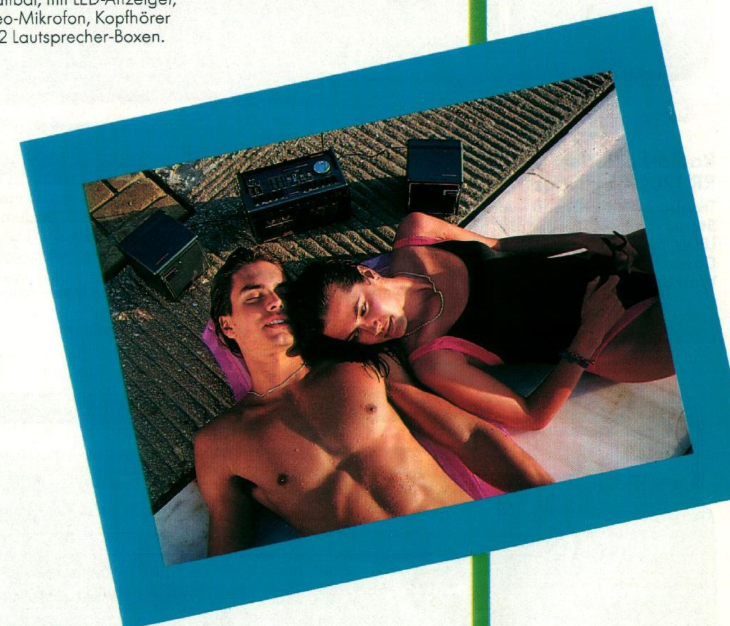




Party Center 2300

Technik, die ins Ohr geht. 2 x 10 Watt Spitze, 5fach-Equalizer, abnehmbare Boxen und das Bedienplus – 4 UKW-Programmtasten!

- UKW-Stereo, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 5fach-Equalizer (100 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Signalanzeige bei Wiedergabe, Cassetten- und Tunerbetrieb durch 5fach-LED-Kette.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Line-in (schaltbar, mit LED-Anzeige), Stereo-Mikrofon, Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: graphit-metallic.













Party Center 2200

Let's have a party! Mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung, 3fach-Equalizer, High Speed Dubbing und Continuous-Play-Funktion.

- UKW-Stereo, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz und 10 kHz).
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Dubbing oder High Speed Dubbing.
- One Touch Recording.
- Signalanzeige bei Rundfunk und Cassettenwiedergabe durch 5fach-LED-Kette.
- Continuous-Play-Funktion.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: granit-metallic oder fjordgrün-metallic.

Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seite 120.

Radio-Recorder RR 1650

Double Fun mit Doppel-Cassettenteil und High Speed Dubbing. Starke 2 x 7 Watt Spitze und 4fach-Equalizer für satten Sound. Top-Feature: Autoreverse!

- UKW-Stereo, KW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Fine Tuning bei AM.
- 4fach-Equalizer (100 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 10 kHz).
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Autoreverse bei Laufwerk A mit LED-Bandlaufrichtungs- und Funktions-Anzeige.
- Dubbing oder High Speed Dubbing.
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandend-abschaltung.
- Cue-/Review-Möglichkeit (Deck A).
- Bandselector (Deck B).
- Anschlüsse für externes Mikrofon, Line-in und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: grau.







AUTOREVERSE

Radio-Recorder RR 1200 Challenge

Tragbarer Freizeitspaß – ein Stereo-Radio-Recorder mit UKW, MW, LW. Doppel-Cassettenlaufwerk und 2 x 4 Watt Spitzenleistung.

- UKW-Stereo, MW, LW.
- UKW Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 3-fach-Equalizer.
- Automatische Loudness.
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- High Speed Dubbing mit Synchro Start.
- Continuous-Play bei Wiedergabe: Ist die Cassette im Laufwerk A abgelaufen, startet sofort Laufwerk B. Dadurch doppelte Spielzeit.
- One Touch Recording. Soft Eject.
- Automatische Bandend-abschaltung.
- Dreistelliges Band-längenzählwerk.
- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Line-out (Lautstärke regelbar) und externes Mikrofon.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober '89.

Challenge



EQUALIZER

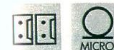


Challenge

Radio-Recorder RR 1150 Challenge

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, Doppel-Cassettenteil mit Cue/Review, Dubbing mit Synchro-Start, Continuous-play und One Touch Recording.

- UKW-Stereo, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Doppel-Cassettenteil mit Deck A für Wiedergabe und Deck B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Dubbing mit Synchro-Start.
- Doppelte Spielzeit durch Continuous-Play.
- One Touch Recording.
- Automatische Bandend-abschaltung. Cue-/Review-Möglichkeit.
- Anschlüsse für Line-out (regelbar mit Lautstärke) und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.



RADIO-RECORDER

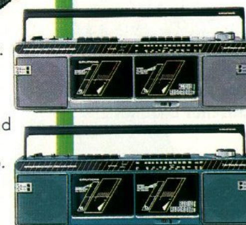


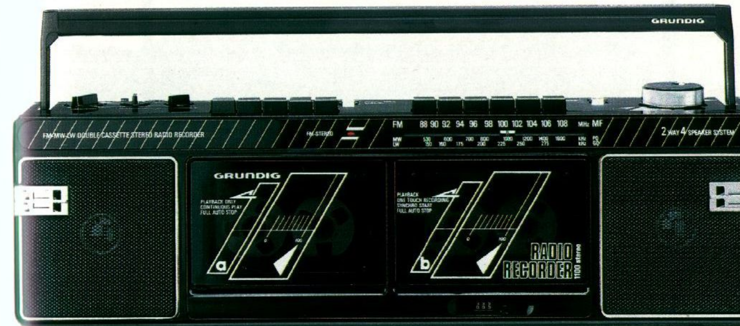


Radio-Recorder RR 1100

Doppel-Cassettenteil, Dubbing, Continuous-Play-Funktion und 2 x 4 Watt Spitzenleistung. Going on!

- UKW-Stereo, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Loudness.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Dubbing mit Synchro-Start.
- Continuous-Play bei Wiedergabe: ist die Cassette im Laufwerk A abgelaufen, startet sofort Laufwerk B, dadurch doppelte Spielzeit.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandend-abschaltung.
- Anschlüsse für Line-out und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz, tropicgrün-metallic oder kristallsilber-metallic.





Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seite 120.



Radio-Recorder RR 455

Stereo mit 2 x 5 Watt Spitzenleistung. Individueller Sound-Mix durch 3fach-Equalizer. Das besondere Feature: 4 UKW-Programmspeicher!

- UKW-Stereo, KW, MW, LW.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz, 10 kHz).
- Automatische Loudness.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Automatischer Bandselector.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: graphit-metallic oder weiß.











Radio-Recorder RR 446

Das Richtige gefunden... 2 x 4 Watt Spitzenleistung, UKW, KW, MW, LW und automatischer Loudness.

- UKW-Stereo, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Automatische Loudness.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: granitgrau-metallic.





RADIO-RECORDER

Radio-Recorder RR 360 Challenge

Mit Challenge-Outfit, 3 Wellenbereichen, 2 x 2,4 Watt Spitze und One Touch Recording immer dabei.

- UKW-Stereo, MW, LW.
- UKW-Stereo-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: Oktober '89

Pictogramme: Seite 90.
Technische Daten: Seite 120.





Radio-Recorder RR 260

Starke Sache: Stereo-Cassetten-Recorder mit automatischer UKW-Scharfabstimmung (AFC) und One Touch Recording.

- UKW-Stereo, MW.
- LED-Stereo-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- One Touch Recording.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: November '89







Radio-Recorder RR 335

Liegt locker in der Hand, stimmt vom Design. 2 Wellenbereiche, 2 x 2,4 Watt Spitzenleistung, Mikrofon und One Touch Recording.

- UKW-Stereo, MW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandend-abschaltung, bei Aufnahmen und Wiedergabe.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz-metallic.





Radio-Recorder RR 235 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 3 Watt Spitze, AFC und One Touch Recording.

- UKW, MW, LW.
- LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandend-abschaltung, bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: graphit-metallic.





Cassetten-Recorder CR 100 Mono

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und -Wiedergabe. Datenspeicher-gerät für den Heimcomputer.

- Aufnahme-Automatic.
- Bei Datenübertragung Start/Stop-Funktionssteuerung durch Computer.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Erhabene Tastensymbole.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandend-abschaltung.
- Anschlüsse für Mono-Mikrofon/Line-in/Computer und Kopfhörer/Line-out.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz-metallic.







RADIO-RECORDER/ COSMOPOLIT

COSMOPOLIT

Die ideale Lösung: Welt-empfänger und Stereo-Cassettengerät kombiniert, dazu ein Uhrenteil mit Zeitansage, 7 x KW (16–49 m) und UKW-Stereo über Kopf-hörer.





Cassettenteil
- LED-Aufnahme-Anzeige, kombiniert mit Batterie-Anzeige.
- One Touch Recording
- Automatische Bandend-abschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Dreistelliges Bandlängen-zählwerk.

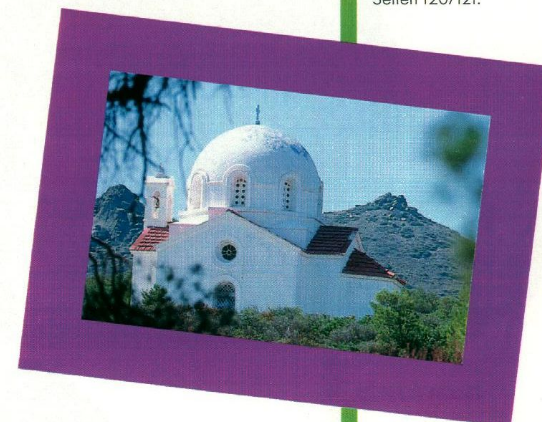
Uhrenteil
- LC-Multifunktions-Display.
- Ein Sprachsynthesizer sagt auf Tastendruck die Uhr- bzw. Weckzeit an (englisch).
- Wecken mit Cassette, Radio oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Alarmsignal mit anschwellendem Weckton.
- Schaltuhraufnahme möglich.
- Anschluß für externes Mikrofon.
- Hochwertige, superleichte Ohrhörer, Trageschlaufe und Tragetasche im Lieferumfang.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhält-lich).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: November '89



Empfangsteil
- UKW-Stereo, MW, 7 x KW:
  K1: 5.95... 6.20 MHz (49-m)
  K2: 7.10... 7.40 MHz (41-m)
  K3: 9.50... 9.90 MHz (31-m)
  K4: 11.65...12.05 MHz (25-m)
  K5: 13.60...13.80 MHz (22-m)
  K6: 15.10...15.60 MHz (19-m)
  K7: 17.55...17.90 MHz (16-m)
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- LED-Stereo-Anzeige.
- LED-Tuning-Anzeige.

Pictogramme: Seite 90.
Datentabellen: Seiten 120/121.

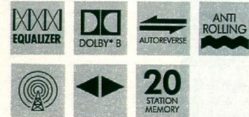


Beat Boy® 280

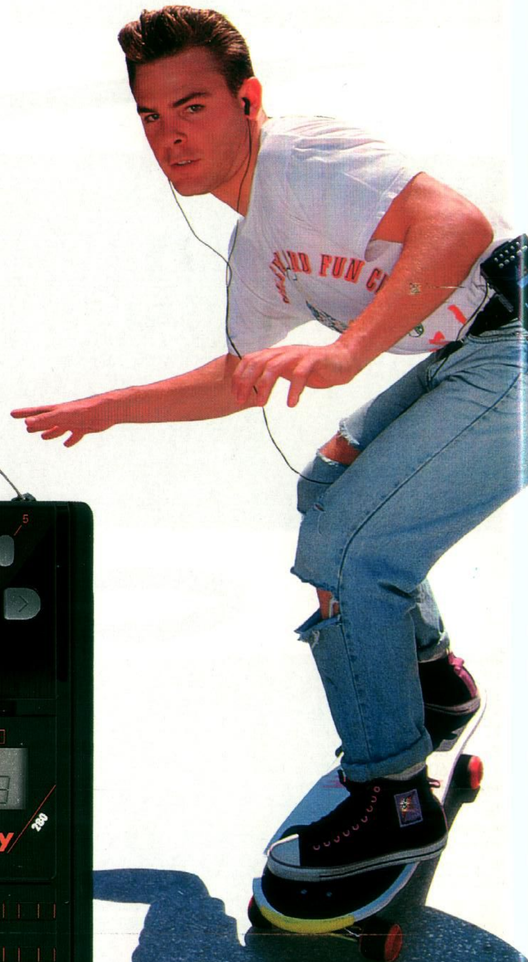
Hohe Ausstattungs-Details für hohe Ansprüche. Ein Cassettenspieler mit hochwertigem Tunerteil. Frequenz-Synthesizer, 20 Speicher, Dolby*, Autoreverse und Anti-Rolling.

- UKW-Stereo und MW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer für UKW und MW.
- 20 Sender speicherbar (10 x UKW, 10 x MW).
- Multifunktions-Display.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel dient als UKW-Antenne.
- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Bandselector.
- Stereo-Leichtkopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit handelsüblichem stabilisiertem Netzteil.
- Gehäuse: schwarz.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.





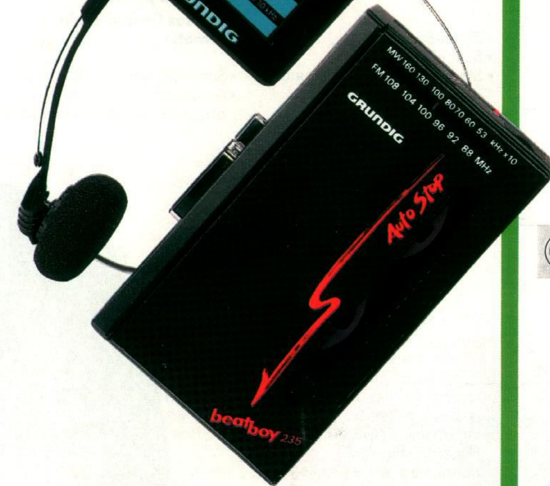




Beat Boy® 240

Stereo-Radio-Cassettenspieler für viele starke Stunden. Mit Lade-Eingang für Accu-Betrieb.

- UKW-Stereo und MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel als UKW-Antenne.
- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Batteriebetrieb. Accu-Betrieb möglich. Accu-Aufladung mit Netzteil über zusätzlichen Ladeanschluß. Netz- bzw. Lade-Betrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarz-metallic.



Beat Boy® 235

Soul & Funk – immer und überall. Handliches Radio- und Cassettengerät in einem.

- UKW-Stereo und MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Eingebaute Ferritantenne. Das Kopfhörerkabel dient gleichzeitig als UKW-Antenne.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer gehört zum Lieferumfang.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz-metallic.



Beat Boy® 180

Just for Fun – mit allem was man dafür braucht: Dolby*, Autoreverse, Equalizer und vieles mehr.

- 3fach-Equalizer.
- LED-Anzeige für Funktion bzw. Batteriekontrolle.
- Bandselector für Fe bzw. Cr/Me.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer im Lieferumfang.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz.

STEREO-POCKETS















Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seite 121.





Beat Boy® 65
Tolles Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer!



- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vorlauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: rot.

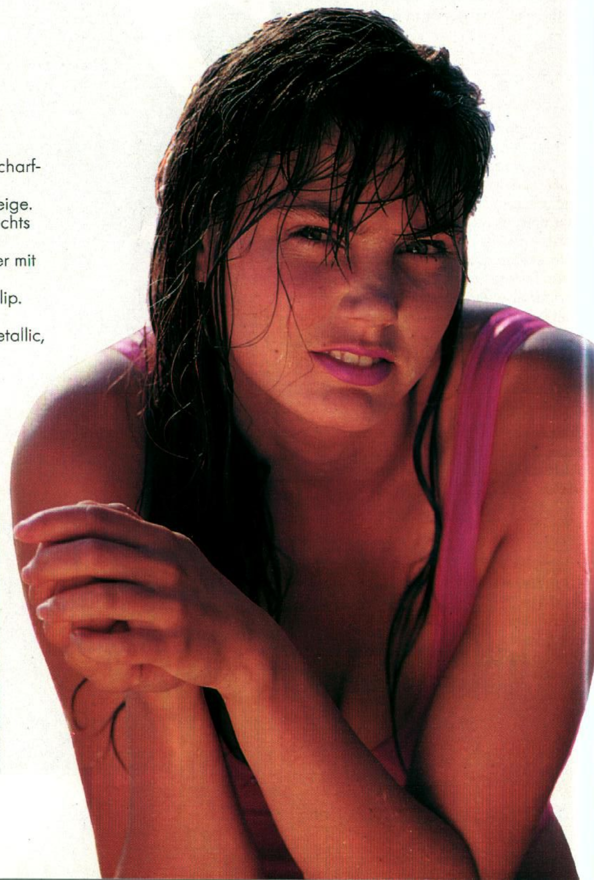
Beat Boy® 44
Schickes Design, klein im Format.

- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer kann auf der Rückseite aufgerollt werden.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz.

City Boy® 10 Stereo
Superleichtes Mini-Radio mit Ohrhörer, U-Stereo, M und Batteriebetrieb.

- UKW-Stereo, MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Lautstärke links und rechts getrennt regelbar.
- Superleichter Ohrhörer mit Ersatzpolster und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz-metallic, rot oder weiß.





Beat Boy® 33
Abheben und genießen...

- Schneller Vorlauf.
- Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Handschlaufe.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz.



STEREO-POCKETS

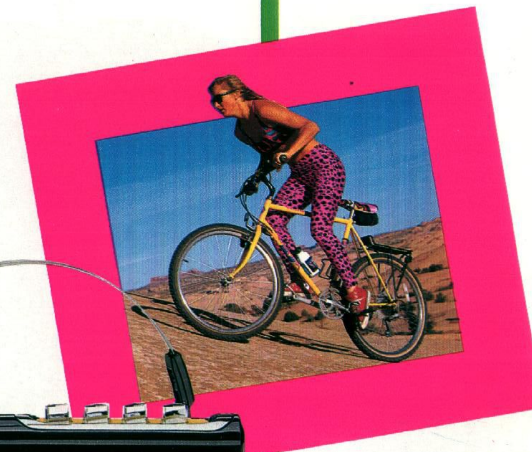
Radio DISC Challenge
Rund und flach wie eine Scheibe. Und das Kopfhörer-Kabel wird wie bei einem Jo-Jo außen aufgerollt.

- UKW-Stereo.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Lautstärke links und rechts getrennt regelbar.
- Superleichter Ohrhörer.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.

Beat Boy® 85 Challenge
Challenge-Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer.

- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Schulterriemen, kombiniert mit Handschlaufe.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig-Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz.





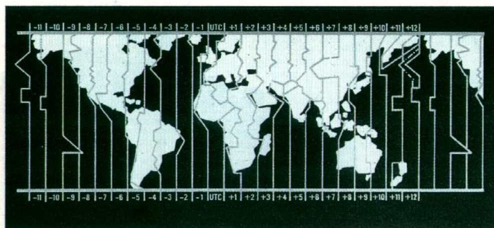


Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seite 121.

WELTEMPFÄNGER

Satellit® 650 Professional

Das Ohr zur Welt – ein Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Doppelsuper bei AM. Anschlußbuchse für LW-Peilantenne, schaltbar. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.



Diese Weltkarte ist übersichtlich auf der Oberseite des Gerätes aufgedruckt.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 m).
- 60 Festsenderspeicher: 16 x U, 8 x M, 4 x L und 32 x KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum.
- Direkte Frequenz-Eingabe mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).
- Sender-Handabstimmung: Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.
- Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument.
- 3stufige Schwundregelung bei AM. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Schalter für Rundfunk-/Peilantenne.
- Geschlossene 2-Wege-Lautsprecher-Box, abschaltbar.
- AM-Teil: Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenzsicherheit. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebauter SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) für Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.
- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, LW-Peilantenne (75-Ω Koaxial-Buchse), Line-in/Line-out, Cassetten-/Tonbandgerät, Außenlautsprecher, Kopfhörer, externe Stromversorgung.
- Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic

Seefunk-Zulassung:
Der Satellite 650 Professional ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der FTZ-Nummer S 340132 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.

Satellit® 650 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz. Hier entfällt die FTZ-Zulassung.

Pictogramme: Seite 90.
Zubehör: Seite 119.
Datentabelle: Seite 121.







Satellit® 500 Professional

Paradies frei Haus! Dieser Weltempfänger der neuen Generation bringt Sie First Class um die Welt. Faszinierend einfach auf Knopfdruck: Er speichert 82 Sender und nennt ihre Namen – 40 der wichtigsten Rundfunkstationen der Welt sind bereits von uns aus mit Namen und 156 Frequenzen fest programmiert (ROM-Tabelle).

Satellit® 500 International
Für den Export, ohne ROM-Tabelle und mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich (1,6...26,1 MHz).
- U-Stereo-Betrieb über Kopfhörer oder zusätzlichen Außenlautsprecher.
- 42 Festsenderspeicher, Intermix. Last-Station-Memory.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Suchlauf oder Handabstimmung.
- Direkte Frequenz-Eingabe. Direkteingabe von Kurzwellen-m-Bändern.
- Beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Anzeige des Sendernamens durch programmierbare Buchstaben/Ziffern (alphanumerisch).
- Autocompare-Funktion mit Anzeige der Stations-Nummer und des Namens.
- Memory-Scan mit Überspringen von freien Speichern.
- Ferritantenne für AM, Multi-Match-Teleskop-Antenne, für FM, schaltbar.
- Echter Doppelsuper bei AM. Bandbreitenumschaltung. Schwundregelung. Mitlaufende Vorselektion.
- ROM-Tabelle: 40 AM-Stationen mit insgesamt 156 Frequenzen aus internem Speicher abrufbar.
- Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB).
- Synchrondemodulator.
- 100-Hz-Abstimmschritte bei SSB und SYNCH-Betrieb.
- 2x3 Watt Spitzenleistung. Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 2 Ein- und Ausschaltzeiten mit beliebigen Stationen je Tag programmiert werden. 2 Zeitzonen. Einschaltzeit-Automatic, bis zu 60 Minuten programmierbar.
- Beleuchtetes Bedienfeld (Nacht-Design).
- Schraubgewinde, z.B. für Schiffsbefestigung.
- Verriegelungs-Schalter (Lock-Funktion): In Stellung „Lock" sind sämtliche Funktionen verriegelt, versehentliches Verstellen ist nicht möglich.
- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), Line-out, externer Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer, Steuerausgang z.B. für Bandgerät, externe Stromversorgung.
- Netzbetrieb durch beigepacktes Netzteil NR 90. Batteriebetrieb. Accubetrieb mit 4 handelsüblichen NiCd-Accus möglich (Ladeteil eingebaut).
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen









Yacht Boy® 230
Der direkte Draht in die Heimat – der kleine Yacht Boy 230, ein idealer Reisebegleiter mit 13 Kurzwellenbereichen und vielen Uhrenradio-Funktionen.

- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Elektronische Bandwahl mit LCD-Anzeige.
- Multifunktions-LC-Display.
- Welt-Timer mit Zeitzonen-Scanning: Im Display mit Weltzeitkarte erscheinen 43 Städtenamen und UTC im Wechsel der Zeitzonen.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal (Dynamic Buzzer).
- Nachwecken in ca. 8 bis 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschaltzeit-Automatik (Sleep Timer): 10 bis 60 Minuten.
- Automatische Loudness.
- Elektronische Tipptasten-Lautstärkeregelung. Klangschalter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Die zuletzt gehörte Lautstärke und der Empfangsbereich werden bis zum nächsten Einschalten gespeichert.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Kunstleder-Tragetasche, Trageschlaufe sowie Lithium-Batterie für Uhr werden mitgeliefert.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

WELT-EMPFÄNGER

- UKW (Stereo über Kopfhörer), MW, LW und 13 x KW:

K 1:	2,30... 2,50 MHz	(120 m)
K 2:	3,20... 3,40 MHz	(90 m)
K 3:	3,90... 4,00 MHz	(75 m)
K 4:	4,75... 5,06 MHz	(60 m)
K 5:	5,80... 6,20 MHz	(49 m)
K 6:	7,10... 7,50 MHz	(41 m)
K 7:	9,50... 9,90 MHz	(31 m)
K 8:	11,65...12,05 MHz	(25 m)
K 9:	13,60...13,80 MHz	(22 m)
K10:	15,10...15,60 MHz	(19 m)
K11:	17,55...17,90 MHz	(16 m)
K12:	21,45...21,85 MHz	(13 m)
K13:	25,60...26,10 MHz	(11 m)

Pictogramme: Seite 90.
Zubehör: Seite 119.
Datentabelle: Seite 121.



Yacht Boy® 220

Der kleinste 12-Band-Weltempfänger der Welt mit elektronischer Bandwahl und Lautstärkeregelung.

- UKW, MW, LW und 9 x KW:
  K1: 3,90... 4,00 MHz (75 m)
  K2: 5,95... 6,20 MHz (49 m)
  K3: 7,10... 7,40 MHz (41 m)
  K4: 9,50... 9,90 MHz (31 m)
  K5: 11,65...12,05 MHz (25 m)
  K6: 13,60...13,80 MHz (22 m)
  K7: 15,10...15,60 MHz (19 m)
  K8: 17,55...17,90 MHz (16 m)
  K9: 21,45...21,85 MHz (13 m)
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- LED-Tuning-Anzeige.
- Elektronischer Bandselector.
- LED-Bandanzeige.
- Automatische Loudness.
- Elektronische Tipptasten-Lautstärkeregelung. Klangschalter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Kunstleder-Tragetasche und Trageschlaufe werden mitgeliefert.
- Gehäuse: schwarzgrau.





REISESUPER

Concert Boy® 225

Grundig in Concert. Live erleben, was dieses Kofferradio mit seinen 3 Watt Spitzenleistung, seinen 2 Kurzwellenbereichen und seinem vollen Klangbild bringt. Zudem – 4 UKW-Programmspeicher!

- UKW, MW, LW, KW 1 (5,8...6,4 MHz = 49-m-Band), KW 2 (6,8...18,5 MHz = 41–16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: braun-metallic.



Music Boy® 165

Der Mobile mit 3 Watt Spitzenleistung und 2 x Kurzwelle.

- UKW, MW, LW, KW 1 (5,8...6,4 MHz = 49-m-Band), KW 2 (6,8...18,5 MHz = 41–16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz-/Batteriebetrieb.
- Gehäuse: kranichblau-metallic.



Prima Boy® 65

Prima als Reisebegleiter. Prima für Zuhause. Mit 3 Wellenbereichen.

- UKW, MW, KW (49-16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz-/Batteriebetrieb.
- Gehäuse: kranichblau-metallic.



Zubehör: Seite 119.
Datentabelle: Seite 121.



Boy® 40

Das praktische Mini-Radio für überall. Einfach in die Tasche stecken!

- UKW, MW.
- Eingebaute Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: kranichblau-metallic.



Boy® Challenge

Modisch up-to-date im Top-Challenge-Look.

- UKW, MW.
- Eingebaute Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.





sonoclock® 710 SP

Sprechendes Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Weckzeiten und LC-Multifunktions-Display zur Anzeige von Uhrzeit und Wochentag sowie Symbolen für sämtliche Betriebsarten.

- Ein Sprach-Synthesizer sagt automatisch bei der Programmierung oder auf Abruf jede Uhrenfunktion an (aus diesem Grund auch ein ideales Gerät für sehbehinderte Benutzer). Einige Ansagen Beispiele von vielen: Zeitansage bei Abruf mit TAG-Taste: „Es ist Montag, 10.23 Uhr", bei Umschaltung auf Sommer- bzw. Normalzeit: „Es ist Dienstag, 21.45 Uhr Sommerzeit (Normalzeit)". Weckansage z. B. „Guten Morgen! Es ist 7.15 Uhr" (mit Gruß in der Zeit von 1–11 Uhr).
- UKW-Empfangsteil mit AFC. Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Automatische Helligkeitsregelung des LC-Displays.
- 2 Weckzeiten mit Tag-Programmierung.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Ansage und Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: braun-metallic.



DAS SPRECHENDE UHRENRADIO

Der sonoclock 710 SP wurde vom Deutschen Blindenverband für seinen außergewöhnlichen Bedienungskomfort mit dem Louis-Braille-Preis ausgezeichnet.

REISESUPER UHRENRADIOS

sonoclock® 460

Uhrenradio mit Frequenz-Synthesizer, 20 Speichern für UKW, Favorite Station Memory, kabeltauglich mit Antennenanschluß und 1,2 Watt Spitzenleistung.

- UKW-Empfangsteil mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 20 Senderspeicher mit Favorite Station Memory (FSM): Auf Knopfdruck hören Sie Ihren Lieblingssender.
- Wurfantenne. Antennenanschluß (75 Ω-Koaxial-Buchse).
- Multifunktions-Display mit Anzeigen für Frequenz, Zeit, Weckzeit, Tag, Sommerzeit, Weck-Art, Sleep. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- 2 Weckzeiten mit Tagen programmierbar.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Anschwellender Alarmton.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: geminigrau-metallic.



FAVORITE STATION MEMORY

Pictogramme: Seite 90. Datentabellen: Seiten 120/121.



UHRENRADIOS RUNDFUNKGERÄT

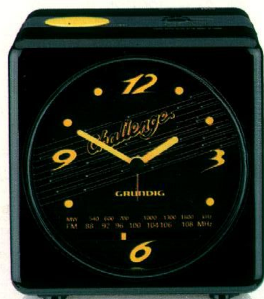




sonoclock® 450

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

- UKW-Empfangsteil mit automatischer UKW-Scharfabstimmung (AFC). Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Individuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: braun-metallic oder perlmutt-weiß.



sonoclock® 190 Challenge

In Optik und Design frisch und auffällig. Mit Zeiger-Analog-Uhr und 2 Wellenbereichen.

- UKW, MW. Ferrit- und Wurfantenne.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Sekundenzeiger.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Alarm-Zeitanzeige durch Zeiger.
- Nachwecken in 5-Minuten-Abständen (Alarmton) möglich.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: schwarz.





sonoclock® 180

Schicke Würfelform, modisches Design – dieses Uhrenradio findet überall seinen Platz.

- UKW, MW. LED-Skalenzeiger. Ferrit- und Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-LED-Zeitanzeige. 2fach-Helligkeitsschaltung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton. Alarmsignal unabhängig von der Lautstärkeeinstellung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: geminigrau-metallic oder weiß.

sonoclock® 38

Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 2 Weckzeiten und Zeiteinstellung in beiden Richtungen und in 2 Geschwindigkeiten.

- UKW, MW, LW. LED-Skalenzeiger. Ferrit- und Wurfantenne.



- Electronic-Uhr mit 24 Stunden-LED-Zeitanzeige und Helligkeitsschalter. Zeiteinstellung vor- und rückwärts mit 2 Geschwindigkeiten.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 7-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: 59 Minuten.
- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb (Stützbatterie).
- Gehäuse: graphit-metallic.



sonoclock® 24

Good morning, good morning ... sanft geweckt mit Musik des Lieblingssenders auf UKW oder Mittelwelle.

- UKW, MW. Ferrit- und Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
- Wecken mit Musik oder Musik-/Alarmsignal. Alarmsignal mit Lautstärkeregelung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: 59 Minuten.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: weiß oder geminigrau-metallic.





Rundfunkgerät RF 625

Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW. Einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.
- 7 Watt Spitzenleistung.
- UKW- und Ferritantenne.
- Koaxial-Buchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω).
- Netzbetrieb.
- Abmessungen: ca. 52x13x16 cm.
- Gehäuse: braun.





Audio-Zubehör

dryfit-Accu 476 (o. Abb.)
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

Steckernetzteil NR 30-75
(o. Abb.) Steckernetzteil (220V, 50/60 Hz) mit schaltbarem Gleichspannungsausgang 3,0V/4,5V/6,0V/7,5V (400 mA). 4fach Universalstecker für alle gängigen Gleichspannungsanschlüsse. Passend für Beat Boys/Yacht Boys.

Pictogramme: Seite 90.
Datentabelle: Seite 120.

Radio-Recorder			Studio Line*) RR 9900 CD	Party Center 2400	Party Center 2300	Party Center 2200	RR 1650[9]	RR 1200 Challenge	RR 1150 Challenge	RR 1100	RR 455	RR 446	RR 360 Challenge	RR 335	RR 260	RR 235	Cosmopolit (Cassettenteil)
Tunerteil	Wellenbereiche		U,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,M,L	U,M,L	U,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,M,L	U,M	U,M	U,M,L	
	Stationsspeicher		36	4xU	4xU	–	–	–	–	–	4xU	–	–	–	–	–	
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)		Synthesizer	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Stereosignal-/Abstimmanzeige		–	●/●	●/●	●/●	●/–[1]	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	–/●	
Cassettenteil	Automatische Aussteuerung		● + CDRC	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Eingebautes Mikrofon		–	–	–	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Mithörkontr. b. Aufnah. (nicht b. Mikro)		●[11]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Cue-/Review-Möglichkeit		–	–	–	–	● Deck A	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–
	Dubbing/High Speed Dubbing		● (CD)/–	●/●[8]	–	●/●[8]	●/●	●/●	●/–	●/–	–	–	–	–	–	–	–
	One Touch Recording		●	●	●	●	●	●[12]	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Bandselector		●	●	–	–	●	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–
	Bandlängenzählwerk		–	●[2]	●	●[2]	–	–	–	●[2]	●	–	–	–	–	–	●
	Bandendabschaltung		● Single Rev.	●[3]	●[3]	●[3]	●[3] Single Rev.	●	●	●	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]	●[3]
	Übertragungsbereich	Hz	40–16000[4]	80–10000	80–10000	80–10000	100–12500	80–10000	80–10000	80–10000	63–10000	63–10000	100–10000	100–10000	100–10000	80–10000	100–10000
	Geräuschspannungsabstand	≧ dB	48[4]	48	48	48	48	48	48	48	48	48	46	40	46	46	40
	Gleichlaufschwankungen	± %	0,25	0,35	0,35	0,38	0,35	0,35	0,35	≦ 0,35	≦ 0,35	≦ 0,35	≦ 0,4	≦ 0,4	≦ 0,4	≦ 0,4	≦ 0,4
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	2x25	2x10	2x10	2x8	2x7	2x4	2x4	2x4	2x5	2x4	2x2,4	2x2,4	2x2,4	3	0,4/2x0,08
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	2x12,5	2x5	2x5	2x4	2x3,5	2x2	2x2	2x2	2x2,5	2x2	2x1,2	2x1,2	2x1,2	1,5	0,2/2x0,04
	Lautsprecher		2	4 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	2	2	2	4	4	2	2	2	2	1	1
	Tonregler		●	5fach-Equal.	5fach-Equal.	3fach-Equal.	4fach-Equal.	3fach-Equal.	●	●	3fach-Equal.	●	●	●	Schalter	●	Schalter
	Automatische Loudness		UBS	●	●	●	–	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–
Anschlüsse	Mikrofon		●[11]	●	●	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Line-in		Cinch	Cinch[5][8]	Cinch[8]	–	Cinch	–	–	–	Cinch[8]	–	–	–	–	–	
	Line-out		Cinch (CD-out)	Cinch[6]	Cinch[6]	Cinch[6]	–	Cinch[6]	Cinch[6]	Cinch[6]	Cinch[6]	–	–	–	–	–	
	Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●[10]	
	Lautsprecher-Boxen		–	●	●	●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Netzspannung	V~	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	
	Batterien		Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	
	Batteriespannung	V=	10x1,5	8x1,5	8x1,5	8x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	6x1,5	
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	6	4,8	4,5	3,6	2,8	2,4	2,5	2,4	2,3	2,3	2	1,9	1,8	1,4	
Abmessungen ca.	Breite	cm	65	64/31[7]	64/31[7]	57,5/27,5[7]	50	48,2	51	46,6	43	43	41,5	41	40	27,4	
	Höhe	cm	18	21,9	21,9	15	13,5	12,2	15	13,2	17,8	17,8	18	18	17,8	17,4	
	Tiefe	cm	17,5	15	15	15	11,5	14,6	13	10,5	8,5	8,5	9	8	7,8	7,5	

*) mit programmierbarem CD-Teil, IR-Fernbedienung, Auto-Reverse, CD Record Calibration und Timer
[1]) Fine Tuning bei AM
[2]) Für Laufwerk B
[3]) bei Aufnahme und Wiedergabe
[4]) CD-Player: Frequenzumfang 20–20000 Hz, Geräuschspannungsabstand > 90 dB
[5]) Eingang schaltbar Phono MM/Line
[6]) Ausgangs-Lautstärke regelbar
[7]) mit/ohne Lautsprecher-Boxen
[8]) mit LED-Anzeige
[9]) Deck A mit Auto-Reverse
[10]) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe
[11]) mit Micro-Mixing-Möglichkeit
[12]) zus. Record Fader

Uhrenradios			sonoclock 710 SP[1]	sonoclock 460	sonoclock 450	sonoclock 190 Challenge	sonoclock 180	sonoclock 38	sonoclock 24
Uhrenteil	Electronic-Schaltuhr mit 24-Std.-Anzeige		LCD[1]	LCD (Multifunction)	LED	Quarz-Zeiger-Uhr	LED	LED[3]	LED
	Weckzeiten		2	2 (sep. Anzeige)	1	1	1	2	1
	Wecken mit Radio oder Alarmton		●[1]	●	●	●	●	●	●
	Nachweck-Abstand	Min.	10	10	9	5 (nur Alarmton)	9	7	9
	Wecken bei Netzausfall		●	●	●	–[2]	–[2]	–[2]	–[2]
	Einschlafzeit-Automatik programmierbar	Min.	bis 60	bis 60	bis 119	–	bis 119	bis 59	59 (fest)
	Display-Helligkeitseinstellung		automatisch	automatisch	manuell	–	Schalter	Schalter	–
Tunerteil	Wellenbereiche		U	U	U	U,M	U,M	U,M,L	U,M
	Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)		●	PLL-Synthesizer	●	–	–	●	–
	UKW-Programmspeicher		5	20[4]	5	–	–	–	–
	Wurf-/Ferritantenne		●/–	●/–[5]	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	1,4	1,2	1,4	0,76	0,76	0,76	0,6
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	0,7	0,6	0,7	0,38	0,38	0,38	0,3
	Klangregler		●	●	●	–	–	–	–
	Dynamic Buzzer (anschwellender Weckton)		–	●	●	–	●	–	–
Stromversorgung	Netzspannung	V~	220	220	220	220	220	220	220
	Stützbatterie für Uhr		9-V-Flachbatterie	2x1,5-V-Microzellen	9-V-Flachbatterie	1,5-V-Mignonzelle	9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie	9-V-Flachbatterie
Abmessungen ca.	Breite	cm	20	16,8	15,5	10,9	10,6	21,5	20,6
	Höhe	cm	12,7	12	12,3	10,9	10,8	5	5,2
	Tiefe	cm	8,7	11	12,5	10,9	10,6	13,5	14,8

Cassetten-Recorder/Stereo-Pockets			CR 100	City Boy 10	Radio DISC Challenge	Studio Line BB 990[9]	Beat Boy 280[10]	Beat Boy 240	Beat Boy 235	Beat Boy 180	Beat Boy 85 Challenge	Beat Boy 65	Beat Boy 44	Beat Boy 33
Tunerteil	Wellenbereiche		–	U-Stereo, M	U-Stereo	–	U-Stereo, M	U-Stereo, M	U-Stereo, M	–	–	–	–	–
	Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	●	–	Synthesizer	●	●	–	–	–	–	–
Cassettenteil	Eingebautes Mikrofon/Autom. Aussteuerung		●/●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Batterie-/Funktionskontrolle		–	–	–	●	–	–[1]	–[1]	●	–	–	–	–
	Cue-/Review und Bandlängenzählwerk		●/●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Bandselector		–	–	–	●	●	–	–	●	–	–	–	–
	Bandendabschaltung		●	–	–	●[5] Single Reverse	●[5] Single Reverse	●[5]	●[5]	–	●[5]	●[5]	●[5]	●[5]
	Auto-Reverse-Betrieb		–	–	–	●[8]	●[8]	–	–	●[8]	–	–	–	–
Verstärkerteil	Spitzenleistung	mWatt	1600	2x50	2x40	2x10	2x40	2x40	2x40	2x40	2x60	2x40	2x40	2x40
	Musikleistung nach DIN 45324	mWatt	800	2x25	2x20	2x5	2x20	2x20	2x20	2x20	2x30	2x20	2x20	2x20
	Übertragungsbereich	Hz	150–8000	–	–	40–15000	80–10000	80–10000	80–10000	80–10000	63–10000	80–10000	100–12500	100–12500
	Geräuschspannungsabstand	≧ dB	35	–	–	58[3]	60[3]	53	53	62[3]	53	53	53	53
	Klangregler		–	–	–	–, UBS	3fach-Equalizer	3fach-Equalizer	–	3fach-Equalizer	3fach-Equalizer	3fach-Equalizer	–	–
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ein- und Ausgang/Computer bzw. Btx		●/●[2]	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Stromversorgung	Externes Netzteil (NR 30-75)		–[6]	–	–	●[11]	●[11]	●[7]	●	●	●	●	●	●
	Netzspannung	V~	220–240	–	–	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)
	Batterien		Babyzellen	Microzellen	Microzellen	Mignonz./Accu	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	4x1,5	2x1,5	2x1,5	1x1,5	2x1,5	2x1,5	3x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	0,9	0,08	0,06	0,2	0,25	0,25	0,25	0,21	0,2	0,18	0,18	0,18
Abmessungen ca.	Breite	cm	16,5	6,6	⌀ 9,2	10,8	12,3	12,9	14,5	11,2	11,2	11,5	11,7	12,8
	Höhe	cm	5	10,2	–	7,5	8,4	8,6	8,6	8,6	8,8	9,4	9,4	9
	Tiefe	cm	2,5	1,2	1,9	2,3	3,7	3,7	3,8	3,6	3,2	3,9	3,6 (4,2)	3,5

[1]) UKW-Stereosignal-Anzeige
[2]) Start-/Stop-Fernbedienung durch Computer möglich
[3]) mit Dolby-B-NR
[4]) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe
[5]) bei Wiedergabe
[6]) Eingebautes Netzteil
[7]) zusätzlich Ladeanschluß (2,5 mm)
[8]) zusätzlich Anti-Rolling-Mechanismus
[9]) BB 990 Fernbedienung am Kopfhörerkabel, Ultra Bass System (UBS), elektronisches Laufwerk, Accu-Ladegerät im Zubehör
[10]) mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 20 Speichermöglichkeiten
[11]) handelsübliches stabilisiertes Netzteil

Weltempfänger/Reisesuper			Satellit 650	Satellit 500	Yacht Boy 230	Studio Line YB 225	Yacht Boy 220	Cosmopolit[8]	Concert Boy 225	Music Boy 165	Prima Boy 65	Boy Challenge	Boy 40
Tunerteil/Uhr	Wellenbereiche		U,K,M,L	U-Stereo, K,M,L	U-Stereo, 13xK,M,L	U-Stereo, 9xK,M,L	U,9xK,M,L	U-Stereo, 7xK,M,L	U,2xK,M,L	U,2xK,M,L	U,K,M	U,M	
	Stationsspeicher		16xU, 32xK, 8xM, 4xL	42 Intermix*)	–	–	–	–	4xU	–	–	–	
	Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
	LCD-Zeit-/Frequenzanzeige		●	● Multifunction	●/–	–, LED-Bandanzeige	–, LED-Bandanzeige	●/–	–	–	–	–	
	Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige		●	●	●	60-Min.-Sleep Timer	–	● + Sprach-Synthesizer	–	–	–	–	
	Abstimmanzeige/Batteriekontrolle/Stereo-Anz.		●[1]	●[1]	●/–/●	●/–/●	●/–/–	●/●/●	–	–	–	–	
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	30	2x3	0,6/2x0,08	0,4/2x0,08	0,4	0,4/2x0,08	3	3	1,5	0,6	
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	15	2x1,5	0,3/2x0,04	0,2/2x0,04	0,2	0,2/2x0,04	1,5	1,5	0,75	0,3	
	Lautsprecher		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Klangwaage		–	–	Schalter (3stufig)	Schalter (3stufig)	Schalter (3stufig)	Schalter (2stufig)	●	●	●	–	
	Baß- und Höhenregler getrennt		●	●	–[7]	–[7]	–[7]	–	–[7]	–[7]	–	–[7]	
Anschlüsse	Außenantenne		●[4]	●	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Ein-/Ausgang		Cinch + DIN	–/Cinch	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)		6,3 mm[2][3]	●[3]	●	●	●[2]	●	●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	NR 90 beigepackt	–	–	–	–	●	●	●	–	
	Netzspannung	V~	220/240, 110/127	(110–127, 220–240)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)	–	
	Batterien		Monozellen[5]	Monozellen	Mignonzellen[6]	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen[6]	Monozellen	Monozellen	Babyzellen	Mignonzellen	
	Batteriespannung	V=	6x1,5/Accu 476	4x1,5/Accu	3x1,5	3x1,5	3x1,5	3x1,5	4x1,5	4x1,5	4x1,5	2x1,5	
	Externe Stromversorgung	V=	10–16	9–12 (NR 90)	4,5 (NR 30–75)	4,5 (NR 30–75)	4,5 (NR 30–75)	6 (NR 30–75)	–	–	–	–	
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	8,5	1,8	0,47	0,34	0,34	0,52	1,5	1,5	0,85	0,28	0,26
Abmessungen ca.	Breite	cm	50,4	30,4	18	14	14	20	31,5	31,5	22,2	18,3	14,8
	Höhe	cm	24,2	17,8	10,9	9	9	8,5	18,5	18,5	13,1	9	
	Tiefe	cm	20,2	6,6	3,5	3,5	3,5	4	7,2	7,2	5	2,8	

*) Senderkennung. Ausführung Professional zus. ROM-Tabelle (40 Sender, 156 Frequenzen)
[1]) kombiniert
[2]) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe
[3]) zusätzlich Lautsprecheranschluß und Fernsteuer-Buchse
[4]) zusätzlich 75-Ω-Koaxbuchse für Peilantenne
[5]) zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher
[6]) zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr
[7]) eingebaute autom. Loudness
[8]) Cassettenteil siehe Tabelle Radio-Recorder

DATENTABELLEN

RDS – das Radio-Data-System
Volle Ausschöpfung der RDS-Signale:
Program Identification (PI) – zur Erkennung von RDS-Signalen der Sendeanstalten.
Program Service (PS) – die Möglichkeit der automatischen, alphanumerischen Anzeige des Sendernamens im Display z. B. „Bayern 3".
Traffic Program (TP) – Diese Kennung zeigt, daß das eingestellte Programm regelmäßig Verkehrsfunkmeldungen überträgt.
Traffic Announcement (TA) – Verkehrsdurchsagen werden auch bei Stummschaltung oder Cassetten-, CD/DAT-Betrieb automatisch eingeblendet.
Alternative Frequenzen (AF) – automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte, alternative Frequenzen eines RDS-Senders.
RDS-Learn-Funktion – Das Gerät sucht auf Tastendruck sämtliche am Standort empfangbaren RDS-Sender und stellt die stärkste RDS-Sendefrequenz ein. Alle weiteren RDS-Sender können mit der RDS-Scan-Funktion durch „Blättern" aufgerufen und bei Bedarf gespeichert werden.

H.A.D. – das neue Empfangskonzept
Dieses Empfangskonzept wird den Anforderungen einer immer anspruchsvolleren Senderlandschaft europaweit gerecht.
H.A.D. bedeutet:
High Total Selection – klare Trennung eng beieinander liegender Sender. Keine Störung durch andere Funkdienste.
Automatic Sensitivity Control – guter Fernempfang von schwachen Sendern trotz starker Nachbarsender.
Dynamic Mute System – gleichbleibender Klangeindruck bei gestörtem oder schwachem Signal.

PLL-Frequenz-Synthesizer
Der PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht microprozessorgesteuert driftfreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmschritten. Selbstverständlich bieten diese modernen Geräte auch einen elektronischen Sendersuchlauf.
Suchlauf-Automatic: Grundig bietet in allen Geräten mit PLL-System einen automatischen Suchlaufstart bei zu geringem Feldstärke-Signal, d. h. bei Verlassen des Sendebereiches eines eingestellten Verkehrsfunksenders erfolgt automatischer Suchlaufstart. Die Suchlauf-Automatic sucht zunächst das gleiche VF-Programm. Falls hier kein Sender empfangbar ist, stoppt der Suchlauf auch bei anderen VF-Bereichen (VF-Programmen).

Sliding Stereo Effekt
Alle Autoradios dieses Prospekts haben eine automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung (außer WK 180 VD).

SLIDING
STEREO
EFFECT

Autostore
Ein Tastendruck – und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort stehen der Reihe nach auf den Stationstasten abrufbereit zur Verfügung. Ideal, z. B. wenn Sie sich in einer Region mit unbekannter Senderversorgung befinden und sich bequem ein Grundmenue zusammenstellen wollen. Bereits programmierte UKW- und VF-Sender werden dabei nicht gelöscht.




















Autoreverse
Kein Wenden der Cassette – mehr Sicherheit am Steuer! Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.

Dolby*
Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig auch in seine Autoradio-Cassettenteile eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.

APF
Der **A**utomatische **P**rogramm **F**inder im Cassettenteil macht auf Tastendruck ein Überspringen oder Wiederholen von Musiktiteln möglich.

Fader
Überblendregler zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste.

CAR audio

DSS – das doppelte Sicherheits-System
Elektronischer Sicherheitscode. Er ist die persönliche Geheimzahl des Benutzers. Für Unbefugte ist das Gerät blockiert, sobald es vom Bordnetz getrennt wird.
Abnehmbares Bedienteil. Mit einem Griff zu entfernen. Leicht und handlich läßt es sich bequem in die Jacke stecken. Am verbleibenden Gerätetorso steht in Leuchtschrift unübersehbar „Security Code". Jedem Dieb wird sofort klar, dieses Gerät ist für ihn unbrauchbar.

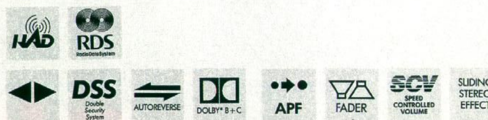
Speed Controlled Volume (SCV) – die geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung
Eine besondere Grundig Leistung – Ihr Autoradio läßt sich mit dem Gaspedal lauter und leiser stellen!
Damit wird Ihnen die manuelle Lautstärkeregelung während der Fahrt abgenommen.
Gekoppelt an den Tacho Ihres Fahrzeugs, 'weiß' Ihr Gerät, wann es aufdrehen muß und wann leise Töne gefragt sind – je nachdem, wie die Fahrgeräusche es verlangen.



WKC 4870 RDS A

Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit und Komfort spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße. Die Grundig Entwicklung setzt hierbei mit dem WKC 4870 RDS A einen Meilenstein in Richtung Autoradio-Technologie der 90er Jahre.

Herausragende Ausstattungsmerkmale am laufenden Band – alles in einem Gerät!





Dieser Security-Aufkleber liegt jedem Gerät bei und läßt sich auf der Innenseite der Autoscheibe aufbringen.



- U-Stereo, U-RDS, U-RDS-TP, M, L, K (25-, 31-, 41-, 49-m-Band).
- RDS zuschaltbar für UKW-Empfang von Sendern mit RDS-Signal. Dabei erfolgt volle Auswertung des Radio-Daten-Systems.
- 36 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-RDS, 6xU-RDS-TP, 6xM, 6xL, 6xK). Last Station Memory für jeden Bereich.
- 3 Suchlauf-Empfindlichkeiten bei UKW mit automatischer Umschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- Transflektives, beleuchtetes LC-Display.
- Elektronisches Autoreverse-Soft-Touch-Laufwerk für alle Funktionen.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen. Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und Auswurf bei Blockieren der Cassette.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Standby-Funktion: bei Cassetten- bzw. CD-Wiedergabe Überprüfung des eingestellten Senders nach Frequenz und Empfangsqualität.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler. Loudness-Taste.
- SCV-Regler im Fader integriert.
- 4x40 Watt Spitzenleistung. 4x20 Watt Sinusleistung nach DIN 45324. 4 LS-Ausgänge.
- Line-Ausgang.
- CD/DAT-Anschluß.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

160 Watt High Power & Sound – integriert!

4x40 Watt Spitzenleistung im Gerät integriert – das spricht für hervorragende Musikwiedergabe.
Denn mehr Watt bedeutet nicht nur mehr Lautstärke, sondern es stehen genug 'Reserven' zur Verfügung, z. B. um auch leise Musikpassagen in bester Klangqualität wiederzugeben.

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen



Ein praktisches Staubschutz-Etui für das Bedienteil gehört zum Lieferumfang.



WKC 3851 RDS

Klangerlebnis und Super-Komfort, vereint mit optimalem Diebstahlschutz.



- U-Stereo, U-RDS, U-RDS-TP, M, L.
- RDS zuschaltbar für UKW-Empfang von Sendern mit RDS-Signal. Dabei erfolgt volle Auswertung des Radio-Daten-Systems.
- 30 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-RDS, 6xU-RDS-TP, 6xM, 6xL). Last Station Memory für jeden Bereich.
- Suchlauf mit automatischer Empfindlichkeits-Umschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- Multifunktions-LC-Display.
- Autoreverse-Laufwerk für alle Funktionen, mit Spurlogic und LED-Spuranzeige.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.





- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen. Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und Auswurf bei Blockieren der Cassette.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler. Loudness-Taste.
- 4x14 Watt Spitzenleistung. 4x7 Watt Sinus nach DIN 45324. 4 LS-Ausgänge.
- Line-Ausgang.



WKC 2842 VD

Spitzentechnik bis ins kleinste Detail.

- U-Stereo, U-VF, Autostore (AS), M.
- 24 Speichermöglichkeiten (6x U, 6x U-VF, 6x Autostore, 6x M). Last Station Memory.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Multifunktions-LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogic.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei VF-Durchsagen.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler. Loudness-Taste.
- 4x40 Watt Spitzenleistung. 4x20 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Line-Ausgang.
- Ein praktisches Staubschutz-Etui für das Bedienteil gehört zum Lieferumfang.
- Ein Security-Aufkleber liegt jedem Gerät bei und läßt sich auf der Innenseite der Autoscheibe aufbringen.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

AS AUTOSTORE · DSS Double Security System · AUTOREVERSE · DOLBY* B · FADER · SLIDING STEREO EFFECT





AS AUTOSTORE · DSS Double Security System · AUTOREVERSE · FADER · SLIDING STEREO EFFECT

CAR audio

WKC 2841 VD

The Way of Music – mit dem WKC 2841 VD immer auf gutem Empfang.

- U-Stereo, U-VF, Autostore (AS), M.
- Sendersuchlauf mit 3stufiger (bei Autostore: 5stufiger) Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 24 Speichermöglichkeiten und Last Station Memory.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogic.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar. Automatische Loudness. Stereo-Balance-Regler.
- 4x12 Watt Spitzenleistung. 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Line-Ausgang.

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen



AUTO-RADIOS

WKC 2632 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, Multifunktions-Display, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- 18 Speichermöglichkeiten (6x U, 6x U-VF und 6x M). Last-Station-Memory.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Multifunktions-LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogic.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Stereo-Balance-Regler.
- Integrierte Autoradio-Einschub-Halterung.
- 4x10 Watt Spitzenleistung. 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.

Lieferbar: November '89

AUTOREVERSE · SLIDING STEREO EFFECT



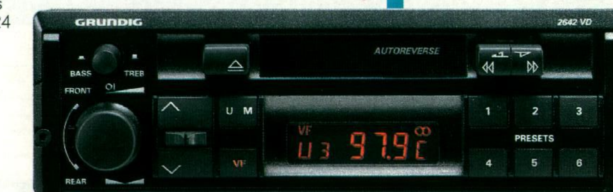
WKC 2642 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- 18 Speichermöglichkeiten (6x U, 6x U-VF, 6x M).
- Last Station Memory.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Integrierte Autoradio-Einschub-Halterung.
- 4x10 Watt Spitzenleistung. 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.

Lieferbar: Oktober '89.

AUTOREVERSE · FADER · SLIDING STEREO EFFECT



WKC 2802 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF, M.
- 18 Speichermöglichkeiten.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage. Automatische Loudness.
- 4x10 Watt Spitzenleistung 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.

FADER · SLIDING STEREO EFFECT



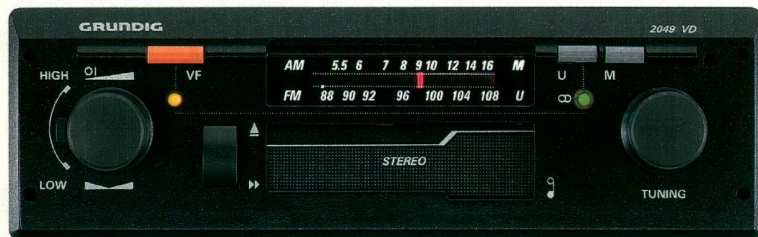




WKC 1802 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF.
- 8 Speichermöglichkeiten.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage. Automatische Loudness.
- 2x16 Watt Spitzenleistung. 2x8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.





WKC 2049 VD

Ein klasse Analog-Autoradio mit hohem Qualitätsniveau, Handabstimmung und einem Verkehrsfunk-Decoder für SDK.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Schneller Vorlauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage. Automatische Loudness.
- 2x16 Watt Spitzenleistung. 2x8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal (4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar).



SLIDING STEREO EFFECT

WK 180 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U, U-VF.
- 6 Speichermöglichkeiten.
- Multifunktions-LC-Display.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Klangwaage. Automatische Loudness.
- 16 Watt Spitzenleistung. 8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern.



DATENTABELLEN

Autoradios			WKC 4870 RDS A	WKC 3851 RDS	WKC 2842 VD	WKC 2841 VD	WKC 2642 VD	WKC 2632 VD	WKC 2802 VD	WKC 1802 VD	WKC 2049 VD	WK 180 VD
Tunerteil	Wellenbereiche		U, U-RDS, U-RDS-TP, K, M, L	U, U-RDS, U-RDS-TP, M, L	U, U-VF, AS, M	U, U-VF, AS, M	U, U-VF, M	U, U-VF, M	U, U-VF, M	U, U-VF	U, U-VF, M	U, U-VF
	HAD-Empfangskonzept		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	UKW-Stereo		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Komplette RDS-Auswertung		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●	●	●	●	●	–[1]	●
	Vollelektronische Störaustastung (VSA)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Elektronischer Suchlauf		●	●	●	●	●	●	●	●	–	●
	Handabstimmung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Speichermöglichkeiten		36	30	24	24	18	18	18	8	–	6
	Last Station Memory		●	●	●	●	●	●	●	●	–	●
	Multifunktions-LC-Display		●	●	●	●	●	●	●	●	–	●
	Digitale Frequenzanzeige		●	●	●	●	●	●	●	●	–	●
	Verkehrsfunk-Decoder*		PI, PS, TP, TA, AF	PI, PS, TP, TA, AF	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDK	SDBK
	Automatische Warntoneinblendung		●	●	●	●	●	●	●	●	–	●
	Autom. Stereo-/Mono-Umschaltung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Cassettenteil	Cassetten-Wiedergabe in Stereo		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Schaltbare Rauschunterdrückung		Dolby B+C	Dolby B	Dolby B	–	–	–	–	–	–	–
	Autom. Bandlaufstop bei VF-Durchsagen		●	●	●	●	●	●	–	–	–	–
	APF (Autom. Programm Finder)		●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Motor-Eject		●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Autoreverse-Betrieb		●	●	●	●	●	●	–	–	–	–
	Schneller Vor- und Rücklauf		●	●	●	●	●	●	Vorlauf	Vorlauf	Vorlauf	–
	Bandselector für Fe bzw. Cr/Me		●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
	Gleichlaufschwankungen	≦±%	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	–
	Cassetten-Übertragungsbereich	Hz	25–18000	30–18000	30–18000	30–18000	30–17000	30–17000	30–16000	40–16000	40–16000	–
	Geräuschspannungsabstand	≧dB	70[3]	68[2]	68[2]	55	55	55	55	55	53	–
Verstärkerteil	Automatische Loudness		schaltbar	schaltbar	schaltbar	●	●	●	●	●	●	●
	Stereo-Balance-Regler		●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Fader		●	●	●	●	●	–	●	–	–	–
	Klangregler		Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	●	●	●	●
	Regler versenkbar		●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
	Spitzenleistung	Watt	4x40	4x14	4x40	4x12	4x10	4x10	4x10	2x16	2x16	16
	Sinusleistung nach DIN 45324	Watt	4x20	4x7	4x20	4x6	4x5 (4 LS), 2x6 (2 LS)	4x5 (4 LS), 2x6 (2 LS)	4x5 (4 LS), 2x6 (2 LS)	2x8 (4 LS), 2x6 (2 LS)	2x8 (4 LS), 2x6 (2 LS)	8 (2 LS), 6 (1 LS)
Diebstahlsicherung	Codierung		●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
	Abnehmbares Bedienteil		●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
	Integrierte Einschub-Halterung		–	–	–	–	●	●	–	–	–	–
Anschlüsse	Automatik-/Elektronik-Antenne		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	CD-/DAT-Eingang	V/kOhm	1/10	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Line-Ausgang	V/kOhm	2/10	2/10	2/10	2/10	–	–	–	–	–	–
	Lautsprecher		2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4[4]	2–4[4]	1–2
	Regelbare Armaturenbeleuchtung		●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Abmessungen ca.	Breite	cm	17,9	17,9	17,9	17,9	17,9	17,9	17,9	17,9	17,9	17,9
	Höhe	cm	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1
	Tiefe	cm	16	16	16	16	16	16	16	11	11	11

* SDBK = Sender-Durchsage-Bereichs-Kennung, SDK = Sender-Durchsage-Kennung, PI = Program Identification, PS = Program Service, TP = Traffic Program, TA = Traffic Announcement, AF = Alternative Frequenzen
[1]) UKW-Scharfabstimmung (AFC) [2]) mit Dolby-B-NR und Cr-Band [3]) mit Dolby-C-NR und Cr-Band [4]) 4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar

Booster (Power Amplifier)			PA 200 HiFi	PA 85 HiFi
Nennleistung	nach DIN 45324*	Watt	4x50	4x22
	nach DIN 45500	Watt	4x35	4x15
Minimaler Lastwiderstand		Ohm	4	4
Klirrfaktor	nach DIN 45500	≦%	0,1	0,5
Übertragungsbereich		Hz	20–20000	20–20000 – 1 dB
Anschlußwerte	bei Nennleistung			
	Eingangsempfindlichkeit	V	1,8 oder 3,6[1])	2 oder 4[1])
	Eingangsimpedanz	kOhm	10 oder 0,044[1])	10 oder 0,01[1])
Anschließbare Lautsprecher		Stück	4	4
Stromversorgung ca.		V=	10,8–16	10,8–16
Stromaufnahme	mit/ohne Signal ca.	A	22/0.7, Standby (Steuerleitung) 10 mA	8/0.35, Standby (Steuerleitung) 70 mA
Gewicht ca.		kg	4	1,3
Abmessungen ca.	Breite x Höhe x Tiefe	cm	27x5,5x19	17,6x5,7x17,5

* DIN 45324 u.a. gültig für Autoradios

[1]) umschaltbar (bei PA 85 HiFi über beigepackten Adapter 410)

Auto-Lautsprecher		Power-Set L/U 2002 HiFi		L/U 2001 HiFi	L/U 35-H[1])	L/U 29 a[1])	L/U 32	L/U 26 c	L/U 24 b
		Woofer	Tweeter						
Musikbelastbarkeit	Watt	100		80	50	50	50	50	40
Übertragungsbereich	Hz	25–26000		45–22000	3000–25000	3000–25000	60–20000	50–18000	60–20000
Anzahl der Wege		2		2 (koaxial)	1	1	2 (koaxial)	1	1
Einbautiefe ca.	cm	6	2,6	6	2,7	2,7	4,7	5,4	4,7
Blenden- bzw. Gehäuse-Abmessungen ca.									
Breite	cm	14,5	9,2	14,5	7	7	16,5	14,5	12,2
Höhe	cm	14,5	9,2	14,5	7	7	10,6	14,5	12,2
Tiefe	cm	1,4	1	1,4	0,8	0,8	1,4	1,4	0,8

[1]) nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar

GRUNDIG

Power Amplifier

Mehr Klangdynamik für satten Sound! Durch die Verwendung eines Power Amplifiers (Boosters) kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden.



PA 85 HiFi

- 4x15 Watt/4x22 Watt Sinus nach DIN 45000/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz -1dB.
- Normstecker 8polig.

PA 200 HiFi

- 4x35 Watt/4x50 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz.
- Normstecker 8polig oder LS-Verbindung. Eingangsempfindlichkeit umschaltbar.

Auto-Lautsprecher

Klasse Klang durch die optimale Abstimmung zwischen Grundig Autoradios und dem Grundig Lautsprecher-Programm.
Übrigens – für fast jeden Fahrzeugtyp gibt es auch spezielle Grundig Einbau-Lautsprecher. Informieren Sie sich bitte beim Fachhandel.



L/U 2002 a HiFi
HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und Hochtöner.
Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
Übertragungsbereich: 25...26000 Hz.



L/U 2001 HiFi
HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).
Musikbelastbarkeit: 80 Watt.
Übertragungsbereich: 45...22000 Hz.



L/U 32
HiFi-Zweiwege-System (Koaxial-System).
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



L/U 26 c
Einbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 50...18000 Hz.



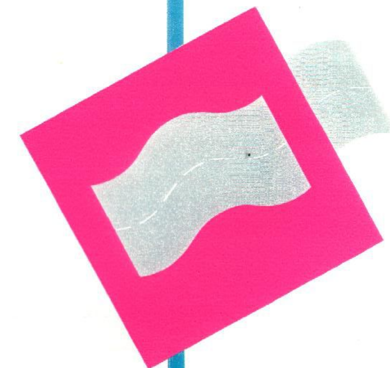
L/U 24b
Einbau-Lautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 40 Watt.
Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.





L/U 35-H
Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar), ohne Blende.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz. Passend für BMW, VW Golf/Jetta, Peugeot 305, Renault 21/25, Citroën BX/CX.

L/U 29 a
Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar).
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz.



Diebstahlsicherung

Die effektivste Diebstahlsicherung ist ein Grundig Autoradio-Einschub: Das Gerät können Sie dann jeweils mit einem Handgriff herausnehmen und mitnehmen.



Abdeckkappe AK 2
Einfach über die Bedienungsfront stecken – Ihr teures Autoradio „altert" und wird für Langfinger uninteressant.

Autoradio-Einschub L
Passend für WKC 3860 VD, 2845 VD, 2802 VD, 2800 VD, 2641 VD, 2640 VD.

Autoradio-Einschub K
Passend für WKC 2039 VD/2049 VD.

Autoradio-Einschub M 2
Passend für WKC 4860 VD, 2960 VD, 2860 VD, 2850 VD, 2830 VD, WK 2820 VD.

